

**Consiglio di Amministrazione
dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
Verbale della seduta n. 7 del 25 luglio 2024**

Addì dell'anno 2024 del giorno 25 del mese di luglio, previa convocazione del 23.07.2024 prot. 6680/11, e dell'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si svolge la seduta del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

Risultano partecipanti:

| | |
|----------------------------|-------------|
| Prof. Giovanni Dessì | Presidente |
| Prof.ssa Rossella Ghezzi | Consigliere |
| Arch. Fabio Morresi | Consigliere |
| Prof.ssa Michaela Di Donna | Consigliere |

Partecipa alla seduta, con funzioni di verbalizzante, il Direttore di ragioneria, dott. Nino Mangiaracina, in sostituzione del Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, dott.ssa Vera Risso.

Riscontrato che il Consiglio ha il numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dei seguenti punti all'O.d.G.:

- 1 - dottorati di ricerca
- 2 - aggiornamento didattica aggiuntiva
- 3 - delibera modelli viventi
- 4 - individuazione di esperto esterno per il Progetto ANFFAS
- 5 - preliminare del contratto per Palazzo Torri

- 1 - dottorati di ricerca

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il DPR 132/03, il D. L.vo 165/01, il D. Lvo 150/09 e i CC.CC.NN.L. settore AFAM;

Visto il Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di quest'ABA, approvato con D.D. n. 290 del 23.11.07;

Visto l'art. 15, comma 1, del D.M. 14 dicembre 2021, n. 226, "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

Visto il D.M. 27/3/2024 n. 544 recante il "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)";

Ascoltata la Direttrice che espone la richiesta del Consiglio accademico di attivare per l'anno accademico 2024/2025 n° 4 Dottorati di ricerca in forma associata, e nello specifico:

- con ABA NA con formale lettera di adesione prot. n. 46/14 del 04/06/2024 per le seguenti aree di ricerca e relativa scheda anagrafica di Certificazione titoli Componenti Collegio Dottorato di Interesse Nazionale:
 - 1 - una borsa di ricerca in "Visual Arts and Creative Practice" segnalando la prof.ssa M. Bottai come componente del Collegio docenti di Dottorato;
 - 2 - una borsa di ricerca in "Conservation, restoration and Enhancement Cultural Heritage" segnalando la prof.ssa L. Cataldo come componente del Collegio docenti di Dottorato;
 - 3 - una borsa in Copyright Low and Cultural Economy" segnalando la prof.ssa Di Donna come componente del Collegio docenti di Dottorato;
- con ABA CT:

1 - una borsa di ricerca in Scienze della produzione artistica e del patrimonio e nello specifico il curriculum dottorale afferente al dottorato “Design della Comunicazione visiva di utilità pubblica” segnalando il prof. E. Macchia come componente del Collegio docenti di Dottorato;
Accertato dal Direttore dell’ufficio di Ragioneria che il cap. 263 del bilancio di previsione e.f. 2024 è privo di capienza e che necessita di una variazione di bilancio, previo parere vincolante dei Revisori dei conti per assumere l’impegno in detto bilancio sul cap. 263 per la spesa di € 20.000;

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n.

delibera

è approvato il progetto, di cui in premessa, per la realizzazione di n° 4 Dottorati di ricerca in forma associata, per i quali è necessaria la destinazione di € 20.000 a carico del bilancio dell’Accademia.

2 – aggiornamento didattica aggiuntiva.

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il DPR 132/03, il D. L.vo 165/01, il D. Lvo 150/09 e i CC.CC.NN.L. settore AFAM;

Visto il Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di quest’ABA, approvato con D.D. n. 290 del 23.11.07;

Ascoltata la Direttrice didattica che espone la richiesta di incrementare le ore di didattica aggiuntiva affidate ai docenti;

Preso atto della delibera del CdA n. 91 del 28.11.2023 nella quale veniva approvata la didattica aggiuntiva a.a. 2023 – 24 con l’elenco dei docenti per € 66.151,00 successivamente portato in contrattazione decentrata stesso anno accademico;

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico del 16.07.2024 con la quale è stato aggiornato l’elenco dei nominativi di quei docenti a cui, per continuità didattica e per affinità, o per esubero di ore, per moduli aggiuntivi, visti anche i curricula professionali e didattici con l’impegno effettivo, viene affidata la didattica aggiuntiva in esubero, rispetto alle 324 contrattuali e obbligatorie per i docenti, corrispondente alla seguente tabella:

| DOCENTI | ORE in ESUBERO rispetto alle 324 |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Angelucci Cominazzini | 26 |
| Bajo | 71 |
| Battistoni | 51 |
| Bini | 26 |
| Castellani | 26 |
| Catani | 101 |
| Cecarini | 150 |
| Ciaccio | 76 |
| Cingolani | 4 |
| Ferri | 101 |
| Fratini | 21 |
| Giorgetti | 11 |
| Ignazi | 126 |
| Izzo | 76 |
| Macchia | 26 |
| Marcucci | 26 |
| Mucci | 101 |
| Palmi | 51 |
| Paolinelli | 26 |

| | |
|--------|-----------------|
| Romano | 26 |
| Taddei | 26 |
| | Totale ore 1228 |

Ascoltato il Direttore di ragioneria che esprime delle perplessità sull'aumento dei costi proposto a consuntivo;

Ascoltata la Direttrice che ribadisce la necessità didattico-scientifica degli affidamenti effettuati;

Accertato dal Direttore dell'ufficio di Ragioneria che il cap. 54 del bilancio di previsione e.f. 2024 è privo di capienza e che necessita di una variazione di bilancio, previo parere vincolante dei Revisori dei conti per assumere l'impegno in detto bilancio sul cap. 54 per la spesa di € € 81.477,80 oneri inclusi. (in entrata cap. 1);

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. _____ delibera

è approvata l'attribuzione delle attività di didattica aggiuntiva di cui in premessa per un costo totale a carico dell'Accademia di € 81.477,80.

3 – delibera modelli viventi

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il DPR 132/03, il D. L.vo 165/01, il D. Lvo 150/09 e i CC.CC.NN.L. settore AFAM;

Visto il Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di quest'ABA, approvato con D.D. n. 290 del 23.11.07;

Visto il Decreto Ministeriale n. 430 del 09-02-2024 di riparto dei fondi destinati all'inserimento nell'organico delle Istituzioni AFAM di accompagnatori al pianoforte, tecnici di laboratorio e modelli viventi. Disciplina del relativo reclutamento;

Ascoltata la Direttrice didattica che espone la richiesta, approvata dal Consiglio Accademico di chiedere la modifica della pianta organica dell'Accademia aggiungendo due tecnici di laboratorio e due modelli viventi.

Considerata la nota ministeriale prot. 2655 del 20.02.24, recante la disponibilità economica per un ampliamento di organico relativo ai nuovi profili amministrativi;

Considerata la nota ministeriale prot. 8969 del 24.06.24, recante indicazioni per il personale tecnico e amministrativo, la quale, in particolare prevede che per i "... modelli viventi, si sottolinea come il DM 430 non preveda requisiti d'accesso ... per le procedure di stabilizzazione (che dovranno essere bandite da ciascuna istituzione che abbia previsto posti in organico), salvo il requisito relativo al servizio prestato mediante superamento di procedure selettive per esami o esami e titoli.";

Ascoltato il Direttore di ragioneria che avvisa che potrebbe non essere garantita la posizione del personale attualmente in servizio con la qualifica di "modelli viventi";

Dopo ampia discussione

Ad unanimità

n. _____ delibera

Nei limiti delle risorse attribuite con il D.M. n°480 del 9/2/2024, di istituire:

- n. 2 posti in organico nel profilo Tecnici di laboratorio nell'area III appartenenti al settore professionale "supporto specialistico attività di produzione";
- n. 2 posti in organico nel profilo Modelli viventi nella area II "assistenti" (area II) appartenenti al settore professionale "supporto attività di produzione";

4 – individuazione di esperto esterno per il progetto ANFFAS

Il punto non viene trattato.

5 – Preliminare del contratto Palazzo Torri

Il Consiglio di Amministrazione

Regolamento
STRUTTURE DIDATTICHE E SCIENTIFICHE
CENTRO STUDI E RICERCHE

Art. 1 – Istituzione

Il Centro Studi e Ricerca dell'Accademia è un organismo scientifico dedicato alle attività di ricerca e studio in riferimento al mondo dell'arte, in tutte le sue declinazioni.

Il Centro si configura come Centro interdipartimentale. Esso rappresenta un'autonoma articolazione scientifica rispetto ai Dipartimenti di riferimento dell'Accademia.

La gestione del Centro è indipendente dalle altre strutture didattiche dell'Accademia.

Art. 2 – Finalità

1. Il Centro è inteso come organismo che esercita attività di carattere multidisciplinare e ha i seguenti scopi:

- promuovere, svolgere e coordinare, in relazione a tutte le aree disciplinari direttamente o tramite i Dipartimenti, le attività di ricerca nei settori della didattica, della formazione dei docenti, ed in particolare nell'ambito delle aree disciplinari attinenti agli insegnamenti impartiti presso le scuole.
- svolgere attività di formazione post-laurea e formazione permanente attraverso Master di I e II livello, Corsi di Specializzazione, Corsi di Formazione e Ricerca Artistica o Dottorati di Ricerca, Corsi di Perfezionamento.
- fornire servizi di sostegno alle ricerche nei diversi settori disciplinari mediante sue dotazioni tecniche

e competenze;

- eseguire attività di consulenza e di ricerca a favore di enti e istituzioni o associazioni;
- promuovere, sostenere e organizzare, anche in collaborazione con organismi dell'Accademia o altri atenei, attività didattiche e specialistiche quali corsi di master, perfezionamento, aggiornamento, formazione, specializzazione, dottorato;
- favorire, attraverso pubblicazioni, convegni, seminari e mostre, la diffusione della cultura artistica, nonché contribuire alla diffusione e lo scambio di informazioni ed esperienze tra il Centro ed il contesto socio-culturale in cui esso opera;
- diffondere nelle forme più opportune la conoscenza delle attività di ricerca e divulgazione realizzate

dal Centro o dalle altre strutture dell'Accademia;

- raccogliere documentazione ed avviare autonome indagini scientifiche sui sistemi educativi e sull'innovazione didattica, anche in collaborazione con istituzioni italiane e straniere che operano in ambiti analoghi;
- promuovere e sostenere, anche in collaborazione con organismi del Terzo Settore, la ricerca e le iniziative a favore dell'apprendimento permanente (life long learning) di persone in situazioni di fragilità.

Art. 3 – Adesioni

3.1 Al Centro possono inoltrare domanda di adesione, indicando le motivazioni della richiesta:

- Dipartimenti di istituzioni accademiche e universitarie;
- Professori e ricercatori anche di altre istituzioni accademiche o universitarie;
- Studiosi ed esperti esterni;
- Enti, istituzioni e associazioni che operano in ambiti attinenti alle attività del Centro.

3.2 Sulle domande di adesione, delibera la Giunta Esecutiva. L'adesione deve essere rinnovata ogni tre anni dalla accettazione.

3.3 La decadenza opera immediatamente nel caso di mancato rinnovo della domanda, oppure a seguito di decisione da parte della Giunta Esecutiva, in caso di richiesta dell'interessato o in altra ipotesi individuata dagli organi di governo del Centro.

Art. 3 – Organizzazione del CSR

3.1 Gli organismi del Centro sono:

- il Comitato Scientifico;
- il Consiglio Direttivo;
- il Direttore;
- la Giunta esecutiva

Art. 5 – Il Comitato Scientifico

5.1 Il Comitato Scientifico è composto di diritto dagli Accademici Onorari dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

5.2 Il Comitato Scientifico garantisce la qualità delle ricerche, dell'attività artistica e progettuale del Centro Studi e Ricerche.

Art. 6 – Il Consiglio Direttivo

6.1 Il Consiglio Direttivo è composto di diritto dai Coordinatori dei Dipartimenti e dai Coordinatori delle Scuole, dell'Accademia.

6.2 Partecipano alle adunanze del Consiglio Direttivo, i rappresentanti (uno per ogni partner aderente) degli enti, istituzioni e associazioni aderenti al Centro, individuati secondo le rispettive norme.

6.3 Il Consiglio Direttivo si riunisce almeno una volta l'anno.

Art. 7 – La Giunta esecutiva

7.1 La Giunta esecutiva è composta dai Coordinatori di Dipartimento, dal Direttore del CRS e dal Coordinatore dell'IRM, come previsto dal regolamento del corso.

7.2 Le funzioni della Giunta esecutiva sono:

- svolgere funzioni di indirizzo, programmazione e coordinamento dell'attività del Centro oltre che di verifica dell'attività svolta;
- approvare i programmi di ricerca;
- proporre richieste di finanziamento;
- formulare le richieste economiche del centro
- stilare la relazione annuale sull'attività del Centro, predisposta dal Direttore del Centro;
- selezionare le domande di adesione;
- proporre la stipula di convenzioni;
- stilare le linee guida per attivare i programmi di ricerca.

Art. 8– Il Direttore del Centro

8.1 Il Direttore del Centro è designato, tra i docenti in organico dell'Accademia previa manifestazione di interesse, dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

8.2 Il Direttore del Centro è nominato da Direttore dell'Accademia con proprio decreto.

8.3 Il Direttore dura in carica sei anni accademici.

Art. 9– Le funzioni del Direttore del CSR

9.1 Sono compiti del Direttore:

- convocare e presiedere le riunioni del Consiglio Direttivo almeno una volta all'anno ogni qualvolta lo

ritenga opportuno o su richiesta di almeno 1/3 dei consiglieri;

- nomina un Vice Direttore, che lo sostituisce e lo supplisce nelle sue funzioni
- rappresentare il Centro nei rapporti con le autorità accademiche, con gli organi di governo dell'Accademia e con le istituzioni esterne, pubbliche o private;

- dare attuazione alle proposte della Giunta esecutiva;
- redigere annualmente la relazione sull'attività del Centro da sottoporre all'approvazione del Consiglio Direttivo, da trasmettere agli organi istituzionali dell'Accademia.

9.2 In caso di parità, nelle riunioni di giunta, prevale il voto del Direttore.

Art. 10– Collaborazioni professionisti ed enti esterni

10.1 Il Centro Ricerca può stipulare apposite convenzioni di collaborazione con professionisti e Enti, organismi pubblici o privati, italiani o stranieri per il raggiungimento degli scopi istituzionali e per offrire a soggetti esterni i propri servizi.

10.2 Il gruppo di ricerca del Dipartimento interessato può proporre convenzioni di collaborazione alla Giunta Esecutiva. Le collaborazioni possono essere attività di formazione, di consulenza, di supporto e affiancamento.

10.3 La convenzione di collaborazione dovrà essere sottoposta all'approvazione della Giunta Esecutiva e, ove previsto dai regolamenti di Accademia, anche degli Organi di Governo accademici.