



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



**GARA EUROPEA A PROCEDURA TELEMATICA APERTA PER L'APPALTO DEL
SERVIZIO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA PER LA PROGETTAZIONE
PRELIMINARE E DEFINITIVA INERENTE
L'INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLA EX CASA DEL FASCIO AD USO
NUOVA SEDE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA**

Capitolato descrittivo e prestazionale per i servizi tecnici richiesti

CUP: F85D23000030001

CIG: 9765571420

Data: 11/4/2023

IL RUP: Dott.ssa Vera Risso



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

Art. 1 – Condizioni generali e definizioni

Il presente Capitolato prestazionale stabilisce norme, prescrizioni ed oneri generali, nonché clausole particolari dirette a regolare il rapporto gestionale e contrattuale tra l'Amministrazione e il soggetto esecutore, in relazione alle caratteristiche del servizio richiesto.

“Bando”: il bando di gara pubblicato, realizzato con procedura aperta e per via telematica, ha per oggetto *“l'appalto del servizio di ingegneria e architettura per la progettazione preliminare e definitiva inerenti l'intervento di riqualificazione della Ex Casa del Fascio, ad uso nuova sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.”*

“Stazione Appaltante”: Accademia di Belle Arti di Macerata, Piazza V.Veneto n.5, Macerata

Art. 2 – Oggetto dell'Appalto

L'appalto ha per oggetto i servizi di ingegneria e architettura occorrenti per la redazione del progetto preliminare e definitivo inerente l'intervento di riqualificazione della Ex Casa del Fascio, ad uso nuova sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. La progettazione di livello definitivo sarà oggetto di richiesta di finanziamento per interventi edilizia AFAM.

– Non frazionabilità

I servizi richiesti formano oggetto di un unico incarico.

Art. 3 – Modalità di svolgimento dei servizi e oneri da prevedere

Le attività di rilievi e progettazione oggetto di affidamento, dovranno ricomprendere tutti i sopralluoghi, le indagini e relazioni specialistiche, gli incontri e gli approfondimenti necessari presso l'area dell'intervento – Ex Casa del Fascio, Macerata, senza alcun onere aggiuntivo a carico della Stazione Appaltante.

Art. 4 – Sintesi delle attività da svolgere in relazione alla peculiarità dei lavori

Considerati l'entità e la dimensione dei lavori da eseguire, l'articolazione e complessità dell'intervento oggetto di progettazione, in merito agli aspetti strutturali, architettonici, edili,



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

impiantistici (termo meccanici, elettrici, speciali), attrezzature ed arredi, l'espletamento dell'incarico di indagini, rilievi, prove, analisi, progettazione richiederà notevoli capacità tecnico-organizzative, caratteristiche necessarie per il concreto svolgimento delle prestazioni richieste. Pertanto si dovrà prevedere la messa a disposizione di uno staff di professionisti, comprendente, secondo le necessità ed in misura adeguata, specifiche professionalità per ogni ambito oggetto di incarico, oltre a prevedere una specifica figura di riferimento in qualità di coordinatore del gruppo di progettazione, con lo specifico incarico dell'attività di "Progettazione integrale e coordinata". L'organico minimo richiesto per la composizione del gruppo di progettazione dovrà essere corrispondente a quanto indicato nel disciplinare di gara.

Art. 5 – Caratteristiche degli elaborati di progetto

I rilievi andranno effettuati mediante tecnologia laserscanner (nuvola di punti). Il progetto dovrà essere sviluppato utilizzando integralmente tecnologia Building Information Modeling (BIM), in modo da permettere l'utilizzo di modelli informativi 3D digitali ed il rilevamento delle interferenze, per seguire e supportare i progetti in tutto il loro ciclo di vita, dalla progettazione e documentazione, alla costruzione e al supporto in cantiere, alla manutenzione.

In ogni caso, i parametri e le tipologie degli elaborati progettuali dovranno rispettare le norme fissate dal Codice, dal Regolamento per la parte ancora vigente, e quelle CEI e UNI.

Tutti gli elaborati di progetto dovranno essere forniti, per ciascuna fase progettuale, con oneri a carico dell'Affidatario, sia su supporto informatico, sia in formato cartaceo. I file forniti supporto informatico dovranno essere sia in formato sorgente editabile, sia in formato pdf.

Art. 6 – Recapito responsabile unico del contratto

Alla sottoscrizione del Contratto sia la Stazione appaltante che l'Appaltatore indicheranno un rispettivo indirizzo e-mail dedicato esclusivamente al "Contratto" cui dovranno essere inviate, in via aggiuntiva, a scopo di piena conoscenza, di controllo sull'andamento e di coordinamento del Contratto, tutte le comunicazioni anche operative che si scambieranno i responsabili, i funzionari ed i tecnici competenti via e-mail durante tutta la durata del Contratto ed in ogni fase dello stesso.



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

Art. 7 – Attività di controllo della fase progettuale

Lo stato di avanzamento della progettazione a tutti i livelli verrà esaminato con una frequenza stabilita dal RUP o da un suo collaboratore appositamente designato, mediante riunioni congiunte, appositamente convocate dal RUP o dal suo collaboratore. L'Aggiudicatario non potrà chiedere ulteriori compensi per la partecipazione a dette riunioni e per tutti gli oneri ad esse connesse. La partecipazione a tali riunioni non solleva in alcun modo l'Aggiudicatario dalle integrazioni e revisioni derivanti dalla verifica della progettazione, che verrà svolta ai sensi della normativa vigente dall'organismo d'ispezione scelto dall'amministrazione per la verifica progettuale, ai sensi dell'art. 26 del Codice.

Sussiste l'obbligo, per l'Appaltatore del servizio, di partecipare a riunioni, incontri e/o sopralluoghi su richiesta del Responsabile Unico del Procedimento, alla presenza di quest'ultimo o dei componenti il gruppo di lavoro nonché degli altri referenti della Stazione Appaltante. In occasione di tali incontri, l'incaricato dovrà produrre la documentazione progettuale "in progress" in formato elettronico o cartaceo al fine di consentire la valutazione da parte del Responsabile Unico del Procedimento o di altro referente tecnico, circa il corretto avanzamento delle attività progettuali.

Art. 8 – Sistema di interfaccia

9.1 – Attività in fase di progettazione

Le attività inerenti indagini, rilievi, e progettazione dovranno essere svolte, necessariamente, in collaborazione e coordinamento, garantendo un sistema di interfaccia con il Responsabile del Procedimento, il supporto al RUP e altri collaboratori del RUP;

9.2 - Resoconto dell'attività e presenza presso i luoghi oggetto dell'Appalto da parte del gruppo di progettazione

Dovrà essere indicato e comunicato, a cura del gruppo di progettazione, il nominativo di un referente tecnico univoco (con l'indicazione di un recapito telefonico ed un indirizzo email – pec, con conferma di lettura, sempre raggiungibili) che, qualora richiesto dalla Stazione appaltante, fornisca l'adeguato supporto in merito a tutti gli aspetti connessi alla progettazione, sia tramite comunicazioni telefoniche, che tramite comunicazioni per via telematica (posta elettronica, pec.).



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

Le attività oggetto di incarico dovranno essere svolte secondo le modalità previste nell'Offerta tecnica presentata in sede di gara, debitamente documentate e relazionate al Responsabile Unico del Procedimento ed ai suoi collaboratori. In ogni caso il Progettista (referente dell'attività di "Progettazione integrale e coordinata - Integrazione delle prestazioni specialistiche") dovrà fornire rendicontazioni periodiche delle attività svolte ed in corso, trasmettendole in forma digitale, al R.U.P. ed ai suoi collaboratori.

Art. 9 – Termini per l'espletamento dell'incarico

La fase procedurale dell'intervento relativa alle prestazioni professionali di progettazione attraverso i livelli di approfondimento progettuale, redatti sulla base del presente Documento di Indirizzo alla Progettazione, dovrà espletarsi in sinergico confronto con la Stazione Appaltante nella figura del Responsabile Unico del procedimento, nel rispetto dei seguenti tempi:

- **giorni 42** naturali e consecutivi decorrenti dalla data di consegna del servizio.

Ai sensi dell'art. 26 del Codice, il progetto definitivo sarà sottoposto a verifica da parte del soggetto incaricato dall'Amministrazione con cui l'aggiudicatario dovrà instaurare un rapporto di collaborazione e di interfaccia. Il verificatore, conformemente al comma 3 dell'art.26 del citato decreto, verificherà, in contraddittorio con il progettista, la conformità del progetto.



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**