



Prot. n. 5083/14 del 24/10/2022

**LA DIRETTRICE  
VISTO**

L'art. 97 della costituzione;  
la legge del 21 dicembre 1999 n. 508;  
il D.P.R. 132/03 e D.P.R. N. 212/05;  
la selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione di graduatoria d'istituto di cui ai bandi prot. n. 4237/17 del 14/09/2022 e prot. n. 4460/17 del 29/09/2022 con contratto di diritto pubblico;  
la nota del MIUR-AFAM 3154 del 09/06/11 in cui si cita *"La commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, essa è composta da tre Docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore che la preside. Nel caso non vi sia disponibilità di tre Docenti in ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini"*.  
La nota 3156 del MIUR-AFAM del 01/07/2011;  
sentite per le vie brevi, le disponibilità dei docenti interni ed esterni, a far parte delle Commissioni valutatrici di cui al bando in parola:

**DECRETA**

la costituzione delle Commissioni valutatrici delle discipline di 1^ fascia di seguito riportate:

<b>RIUNIONE GIOVEDÌ' 27/10/2022 ORE 10:00</b>	<b>COMPONENTI</b>	<b>DOCENTE DI</b>
<b>CODICE</b> ABAV07 SCULTURA  <b>CAMPO DISCIPLINARE</b> SCULTURA	<b>PRESIDENTE:</b> DIRETTRICE Prof.ssa Rossella GHEZZI o un suo delegato <b>COMPONENTE ESTERNO</b> Prof. Franco BOSISIO  <b>COMPONENTI INTERNI</b> Prof. ssa Floriana MUCCI Prof. Antonio DE MARINI	DOCENTE ABA TORINO ABAV07 SCULTURA  ABAV07 SCULTURA ABAV09 TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE

RIUNIONE LUNEDI' 31/10/2022 ORE 10:00	COMPONENTI	DOCENTE DI
<b>CODICE</b> ABPR22 SCENOGRAFIA  <b>CAMPO DISCIPLINARE</b> SCENOGRAFIA	<b>PRESIDENTE:</b> Prof.ssa Francesca CECARINI  <b>COMPONENTE ESTERNO</b> Prof.ssa Claudia FEDERICI  <b>COMPONENTI INTERNI</b> Prof. Pierfrancesco GIANNANGELI Prof. Benito LEONORI	DOCENTE ABA ROMA ABPR22 SCENOGRAFIA  ABST53 STORIA DELLO SPETTACOLO ABPR23 SCENOTECNICA

RIUNIONE MARTEDI' 08/11/2022 ORE 10:00	COMPONENTI	DOCENTE DI
<b>CODICE</b> ABST58 TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA  <b>CAMPO DISCIPLINARE</b> TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLAFORMA  <b>a seguire</b>  <b>CODICE</b> ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME  <b>CAMPO DISCIPLINARE</b> STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	<b>PRESIDENTE:</b> DIRETTRICE Prof.ssa Rossella GHEZZI o un suo delegato  <b>COMPONENTE ESTERNO</b> Prof. Loredana FINICELLI  <b>COMPONENTI INTERNI</b> Prof.ssa Mariangela CANALE Prof.ssa Maria Letizia PAIATO	DOCENTE ABA FROSINONE ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME  ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

Le commissioni si riuniranno in presenza e in modalità on line collegati con la piattaforma MEET, il cui link verrà inviato prima dell'inizio della riunione.  
 In caso di indisponibilità di uno dei componenti interni della Commissione, la riunione non verrà rinviata, ma si provvederà alla sostituzione del Docente con altro interno di materia affine.

LA DIRETTRICE  
 f.to (prof.ssa Rossella GHEZZI)