



**Delibera n. 32 del Consiglio Accademico seduta del 18/11/21 verbale n. 07**

OGGETTO: approvazione dei progetti didattici presentati con le schede A4 per l'A.A. 2021/2022

**Il Direttore prof.ssa Rossella Ghezzi,**

in considerazione della programmazione didattica prevista per l'A.A. 2021/22, che vede la presentazione di progetti orientati alla formazione didattico – culturale e artistica e approfondimenti di studio per gli studenti tramite le proposte dei docenti con le schede A4 (proposte progetti didattici, workshop e seminari)

**propone**

il piano dei progetti didattici, in allegato alla presente, con un impegno di spesa pari a € 32.770,00 e per il quale si rimanda al competente ufficio amministrativo.

Le Conferenze e gli incontri saranno inseriti all'interno della programmazione del 50° dell'Accademia.

**Il Consiglio Accademico**

-**presa visione** dei progetti didattici in scheda A4;

-**condivisa** la necessità di attivare tale programmazione didattica che consente agli studenti un approfondimento delle conoscenze e competenze specifiche;

**considerate** le professionalità individuate e la necessità di uniformare il tariffario secondo quanto riportato

**Per Incontri/conferenze/seminari/workshop**

- euro 200 per giornata intera (8 ore);
- euro 150 per mezza giornata (4-6 ore);

-**visto** l'art. 5 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questa Accademia, approvato con D.D. n.290 del 23/11/07;

dopo ampia discussione, all'unanimità

**delibera**

1 - l'approvazione del piano dei progetti didattici nelle schede A4, in allegato alla presente, con un impegno di spesa pari a € 32.770,00.

**Compensi previsti per attività da considerarsi a lordo percipiente.**

| Docente + corsi coinvolti                       | Docenti/ professionisti esterni | Progetto+ospite+ luogo svolgimento  | Periodo/ giorni                     | Finanziamento richiesto | Finanziamento accordato | IRAP | Costo totale | Capitolo |
|---|---------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|------|--------------|----------|
| M. Canale Storia dell'Arte<br>Fotografia<br>CVM | Ascosi – lasciti Marche         | Seminario: tesori, relitti, fantasmi.<br>La sensibilità del contemporaneo nei luoghi del tempo. ABAMC | 2° semestre<br>2 giorni da<br>4 ore | 300 euro                | 300,00 euro             |      |              |          |

|  |  |   |  |  |                           |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---------------------------|--|--|--|
| <b>F. Cekarini</b> Light Design <b>P. Capparucci</b> Light Design <b>C. Patriarca</b> Scenografia+Illum inotecnica                   | <b>Stefano Romagnoli</b>   | Seminario: Luci per lo spettacolo live – <b>Teatro di Pollenza</b><br><br>X studenti LD2  | <b>Gennaio 2022</b><br><b>8 giorni da 8 ore</b>  | <b>Euro 1.600 +euro 2.200 per noleggio attrezzatura tecnica (corpi illuminanti, cavi dmx, gelatine, ganci, truss, power box, banco luci, trasporto</b> | <b>Euro 3800,00</b>       |  |  |  |
| <b>F. Cekarini</b> Light Design <b>P. Capparucci</b> Light Design <b>C. Patriarca</b> Scenografia+Illum inotecnica<br><br>Fotografia | <b>Nicola Tallino</b>  | <b>Seminario:</b> Programmazione luci mixer GRANDMA+softw are simulazione virtuale<br><br>X studenti LD2+Illuminotecnica 2 + fotografia | <b>1° semestre</b><br><b>5 giorni da 8 ore</b>   | <b>Euro 1000,00</b>  | <b>Euro 1000,00</b>       |  |  |  |
| <b>F. Cekarini</b> Light Design <b>P. Capparucci</b> Light Design  | <b>Su Design System</b><br><br><b>Lorenzo Vecchi</b> o altro esperto esterno | <b>Seminario</b> online: gestione domotica impianti architettura  | <b>2° semestre</b><br><b>8 giorni da 4 ore</b>   | <b>Euro 1600,00</b>  | <b>Euro 1600,00</b>       |  |  |  |
| <b>F. Cekarini</b> Light Design +Design System <b>P. Capparucci</b> Light Design <b>M. Ignazi</b> Interior Design                    | <b>Federico Cingolani</b> o altro esperto esterno                            | <b>Seminario</b> in presenza: applicazione software 3Dstudio max modellazione luce naturale   | <b>1°/2°sem.</b><br><b>20 giorni da 4 ore</b>  | <b>Euro 3000,00</b>  | <b>Euro 3000,00</b>       |  |  |  |
| <b>F. Cekarini</b> Light Design +Design System <b>P. Capparucci</b> Light Design   | <b>Federico Cingolani</b> o altro esperto esterno                            | <b>Seminario</b> in presenza: software renderizzazione – simulazioni fotorealistiche architettura                                       | <b>1°/2°sem.</b><br><b>20 giorni da 4 ore</b>  | <b>Euro 3000,00</b>  | <b>Euro 3000,00</b>       |  |  |  |
| <b>A. Chiesi</b> Pittura<br><br><b>F. Giulianini</b><br><br><b>P.Gobbi</b>   | <b>Luca Beatrice</b>   | <b>Conferenza:</b> la Pittura contemporanea in Italia e all'estero  | <b>2° semestre</b><br><b>1 giorno da 4 ore</b>   | <b>Euro 150,00</b>   | <b>Euro 150,00</b>        |  |  |  |
| <b>M. Evangelista</b> Sistemi editoriali per l'arte  | <b>Marco Lorenzetti</b>  | <b>Seminario:</b> il libro illustrato – primo museo d'arte per bambini  | <b>1° semestre</b><br><b>14 giorni da 4 ore</b>  | <b>Euro 2100,00</b>  | <b>Euro 2100,00</b>       |  |  |  |
| <b>M. Evangelista</b> Graphic Design   | <b>Valentina Casali+ Marco Romano – Agenzia Sunday Buro</b>                  | 2 Seminari da 48 ore ognuno: <i>L'immagine scoordinata.</i> 1°– case History; 2° - come cambia il Brand - studenti di GD 4 e 5          | <b>2° semestre</b><br><b>Totale</b><br><b>giorni per 2 seminari - 16 giorni da 6 ore</b> | <b>Euro 1200,00+ euro 1200,00</b>  | <b>TOT - Euro 2400,00</b> |  |  |  |

|  |   |  |  |                     |                     |  |  |  |
|--|---|--|--|---------------------|---------------------|--|--|--|
| <b>P. Giannangeli</b><br>Storia dello Spettacolo+<br>Legisazione diritto ed economia | <b>Docenti:</b> Lucia Chiatti<br>(direttore generale Fondazione Pergolesi Spontini) | <b>6 giorni da 4 ore</b> - diritto e legislazione dello spettacolo   | <b>1° semestre</b>   | <b>Euro 150 x 6</b> | <b>Euro 720</b>     |  |  |  |
| <b>P. Giannangeli</b><br>Storia dello Spettacolo+<br>Legisazione diritto ed economia | <b>Docenti:</b> Sara Maccari<br>(amministratore delegato Compagnia della Rancia)    | <b>4 giorni- da 4 ore</b> - economia e marketing dello spettacolo  | <b>1° semestre</b>   | <b>150 x4</b>       | <b>Euro 600</b>     |  |  |  |
| <b>P. Giannangeli</b><br>Storia dello Spettacolo+<br>Legisazione diritto ed economia | <b>Docenti:</b> Antonio Gallo<br>(avvocato esperto di diritto d'autore)             | <b>2 giorni – da 4 ore</b><br>diritto d'autore   | <b>1° semestre</b>   | <b>150x2</b>        | <b>Euro 300</b>     |  |  |  |
| <b>F. Giulianini</b><br>Pittura- disegno per la pittura                              | <b>Alfredo Antonio De Candia</b>  | <b>Conferenza:</b> NFT nel sistema dell'arte contemporanea   | <b>2° semestre</b><br><b>14 marzo 2022</b><br><b>incontro online</b>         | <b>Euro 150,00</b>  | <b>Euro 150,00</b>  |  |  |  |
| <b>P. Gobbi</b> Pittura<br><br><b>F. Giulianini -A. Chiesi</b>                       |   | Mostra Gaba Young - nella rassegna macerata Racconta-  | <b>2° semestre</b><br><b>2/8 maggio 2022</b>                                 | <b>Non oneroso</b>  | <b>Non oneroso</b>  |  |  |  |
| <b>D. Leoni</b> Fashion Design<br><b>E. Orazi</b> Storia della Moda                  | <b>Karisia Paponi</b>   | <b>Seminario:</b> disegno del figurino di moda – x Fashion design 3  | <b>1°/2°sem.</b><br><b>n.12</b><br><b>incontri da 4 ore in presenza</b>      | <b>Euro 1800,00</b> | <b>Euro 1800,00</b> |  |  |  |
| <b>D. Leoni</b> Fashion Design + cultura materiali per la moda                       | <b>Simona Palmi</b>   | n. 2 <b>Seminari</b> – ognuno da 40 ore: la cultura materiali della moda applicata allo sviluppo di prodotto – innovazione nelle applicazioni accessori        | <b>2° semestre</b><br><b>Tot. 10</b><br><b>incontri da 8 ore in presenza</b> | <b>Euro 2000,00</b> | <b>Euro 2000,00</b> |  |  |  |
| <b>D. Leoni</b> Fashion Design + modellistica digitale moda                          | <b>Cantolacqua</b>  | n. 2 <b>Seminari</b> ognuno da 40 ore:<br>1°modellistica CAM-CAD software Modaris+<br>2° modellistica industriale per la moda e applicazioni gestione prodotto | <b>2° semestre</b><br><b>Tot. 10</b><br><b>incontri da 8 ore in presenza</b> | <b>Euro 2000,00</b> | <b>Euro 2000,00</b> |  |  |  |

|   |   |  |   |                    |   |  |  |  |
|---|---|--|---|--------------------|---|--|--|--|
| <b>B. Leonori</b><br>Scenotecnica<br><br><b>Bajo+ Izzo</b><br>Fotografia  | <b>Emanuele Scorcelletti</b>                                    | <b>Seminario</b><br>/workshop: Elegia Fantastica: Lo sguardo di Emanuele Scorcelletti verso lo spazio e la luce delle Marche | <b>1°/2° sem.</b><br><br><b>5 incontri da 8 ore</b> | MOBILITA' ERASMUS  | MOBILITA' ERASMUS<br><b>Affitto Filarmonica x 2 giorni euro 1400,00 (da verificare altra disponibilità)</b> |  |  |  |
| <b>T. Marasca</b><br>Anatomia artistica   | <b>Francesco Esse fotografo</b>                                 | <b>Workshop:</b> la fotografia e lo scatto attraverso il cellulare – coscienza critica                                       | <b>1° sem.</b><br><br><b>2 incontri da 4 ore</b>    | <b>2x150 euro</b>  | <b>Euro 300,00</b>  |  |  |  |
| <b>T. Marasca</b><br>Anatomia artistica<br><br><b>P. Gobbi</b> Pittura  | <b>Visita Assisi e Fabriano</b>                                 | Viaggio d'istruzione<br>Affreschi di Giotto e cartiera Fabriano -Max 30 studenti di Pittura e Decorazione                    | <b>1° sem.</b><br><br><b>Affitto bus</b>            | <b>Affitto bus</b> | <b>Affitto bus</b><br><br><b>Voce in bilancio</b>   |  |  |  |
| <b>T. Marasca</b><br>Anatomia artistica   | <b>Artista CASA LUCE - MOBILITA' ERASMUS ESPERTA DA IMPRESA</b> | <b>WORKSHOP E CONFERENZA</b> - 3 giorni da 8 ore x studenti pittura-fashion - decorazione - scenografia                      |   | MOBILITA' ERASMUS  | MOBILITA' ERASMUS   |  |  |  |
| <b>E. Orazi</b> Storia della moda<br><br><b>D. Leoni + S. Palmini + M. Cicarè</b>                               | <b>Karisia Paponi</b>   | <b>Seminario WORKSHOP</b> in presenza su: la moda illustrata X studenti di Fashion 2° anno                                   | <b>1/2° sem.</b><br><br>5 giorni da 4 ore           | <b>Euro 750,00</b> | <b>Euro 750,00</b>  |  |  |  |
| <b>L. Pagliarini</b><br>Teoria della percezione e psicologia della forma<br><br><b>Aperto a tutti i docenti</b> | <b>Enrico Coppola</b>   | <b>Conferenza</b> di 2 giorni in presenza<br>Video-comunicazione mobile – ALL IN ONE   | <b>1° o 2° sem.</b><br><br>2 giorni da 8 ore        | <b>Euro 400,00</b> | <b>Euro 400,00</b>  |  |  |  |
| <b>L. Pagliarini</b><br>Teoria della percezione e psicologia della forma<br><br><b>Aperto a tutti i docenti</b> | <b>Domenico Quaranta</b>  | <b>Conferenza</b> di 1 giorno in presenza o online.<br>Surfing con Sathoshi. Arte blockchain e NFT                           | <b>2° sem.</b><br><br>1 giorno da 4 ore             | <b>Euro 150,00</b> | <b>Euro 150,00</b>  |  |  |  |
| <b>M.L. Paiato</b><br>Storia dell'arte e Ultime tendenze delle arti visive                                      | <b>1 – ANDRECO</b>  | <b>Ciclo 7 conferenze</b> – 1° giorno - Arte e rigenerazione urbana <i>online</i>  | 1 giorno da 4 ore                                   | <b>Euro 150,00</b> | <b>Euro 150,00</b>  |  |  |  |

|  |  |   |  |  |                              |                   |  |  |
|--|--|---|--|--|------------------------------|-------------------|--|--|
| <b>M.L. Paiato</b><br>Storia dell'arte e<br>Ultime tendenze<br>delle arti visive                                 | <b>2 – CASaA<br/>Architetti</b>  | <b>Ciclo 7<br/>conferenze – 2°<br/>giorno -Urbania<br/>online e se<br/>possibile in<br/>presenza</b>                                    | 1 giorno da<br>4 ore   | <b>Euro 150,00</b>   | <b>Euro 150,00</b>           |                   |  |  |
| <b>M.L. Paiato</b><br>Storia dell'arte e<br>Ultime tendenze<br>delle arti visive                                 | <b>3 – Alessandra<br/>Thomas</b>   | <b>Ciclo 7<br/>conferenze – 3°<br/>giorno – Open<br/>House Italia<br/>online</b>  | 1 giorno da<br>4 ore   | <b>Euro 150,00</b>   | <b>Euro 150,00</b>           | <b>cancellato</b> |  |  |
| <b>M.L. Paiato</b><br>Storia dell'arte e<br>Ultime tendenze<br>delle arti visive                                 | <b>4 – Michele<br/>Giangrande</b>  | <b>Ciclo 7<br/>conferenze – 4°<br/>giorno – Abitare<br/>l'Arte online</b>   | 1 giorno da<br>4 ore   | <b>Euro 150,00</b>   | <b>Euro 150,00</b>           | <b>cancellato</b> |  |  |
| <b>M.L. Paiato</b><br>Storia dell'arte e<br>Ultime tendenze<br>delle arti visive                                 | <b>5 – Valentina<br/>Tanni</b>   | <b>Ciclo 7<br/>conferenze – 5°<br/>giorno –<br/>Memestetica. Il<br/>settembre eterno<br/>dell'Arte online</b>                           | 1 giorno da<br>4 ore   | <b>Euro 150,00</b>   | <b>Euro 150,00</b>           |                   |  |  |
| <b>M.L. Paiato</b><br>Storia dell'arte e<br>Ultime tendenze<br>delle arti visive                                 | <b>6 – Elena Giulia<br/>Rossi</b>  | <b>Ciclo 7<br/>conferenze – 6°<br/>giorno – Mind the<br/>gap. La vita tra<br/>bioarte, arte<br/>ecologia e post<br/>internet online</b> | 1 giorno da<br>4 ore   | <b>Euro 150,00</b>   | <b>Euro 150,00</b>           |                   |  |  |
| <b>M.L. Paiato</b><br>Storia dell'arte e<br>Ultime tendenze<br>delle arti visive                                 | <b>7 – Roberto<br/>Lacarbonara</b>   | <b>Ciclo 7<br/>conferenze – 7°<br/>giorno – Appunti<br/>sul paesaggio<br/>online</b>  | 1 giorno da<br>4 ore   | <b>Euro 150,00</b>   | <b>Euro 150,00</b>           | <b>cancellato</b> |  |  |
| <b>F. Parisi</b><br>Tecnica<br>dell'incisione+<br>serigrafia   | Prof.ssa Bordo<br>Daniela<br><br><b>Laboratorio<br/>serigrafia</b>                               | n. 2 <b>Seminari</b> da<br>40 ore<br><b>1 per Grafica<br/>d'Arte 1 per<br/>Illustrazione<br/>biennio</b>                                | Da gennaio -<br>Ogni<br>seminario<br>prevede 10<br>incontri da 4<br>ore su più<br>giorni distinti<br>per corsi | 1° seminario<br><b>euro 1.500,00</b><br><br>2° seminario<br><b>euro 1.500,00</b> | <b>Tot euro<br/>3.000,00</b> |                   |  |  |
| <b>M. Quarello</b> Arte<br>del fumetto e<br>Illustrazione+<br>layout e tecniche<br>di visualizzazione<br>biennio | Prof. Marino<br>Neri   | <b>Seminario</b><br>studenti biennio<br>Fumetto<br><br>2 seminari da 30<br>ore  | <b>2° sem.</b><br><br>Da definire<br>nell'orario<br>del 2°<br>semestre<br><br>6 ore per 150<br>euro            | 1° seminario<br><b>euro 900,00</b><br><br>2° seminario<br><b>euro 900,00</b>     | <b>Tot euro<br/>1800,00</b>  |                   |  |  |
| <b>M. Quarello</b> Arte<br>del fumetto e<br>Illustrazione  | Tommy<br>Martorello  | Workshop<br>progettazione e<br>digitalizzazione<br>immagine per<br>stampa serigrafica   | <b>2° semestre</b>   | Richiesti 600<br>euro  | <b>Non<br/>approvato</b>     |                   |  |  |
| <b>M. Quarello</b> Arte<br>del fumetto e<br>Illustrazione  | Francesca Scotti<br>– scrittrice di<br>romanzi,<br>reportage<br>narrativi musica<br>e scrittura. | <b>Seminario</b><br><i>in presenza</i>  | <b>2° semestre</b><br><br><i>Marzo 2022</i>  | Un giorno da 8<br>ore - seminario<br>euro 150                                    | <b>euro 150,00</b>           |                   |  |  |

|  |                |  |   |  |                      |  |  |  |
|--|----------------|--|---|--|----------------------|--|--|--|
| <b>Scivittaro</b> Plastica ornamentale         |                | <b>Workshop</b> IL LIBRO D'ARTISTA: progettazione ed esecuzione di un esemplare di libro d'artista | <b>2° semestre</b><br><i>Aprile-maggio 2022</i> | 6 giorni da 8 ore x €200 +acquisto materiale | <b>Non approvato</b> |  |  |  |
| <b>S.Tonti</b> Pedagogia e didattica dell'Arte | Franco Mariani | <b>Seminario</b> in presenza   | <b>2° semestre</b>                              | Euro 150 - 8 ore suddivise                   | <b>Euro 150</b>      |  |  |  |
|  |                |  |   | TOTALE SPESE PROGETTI                        | <b>32.670,00</b>     |  |  |  |

si rimanda al C.D.A per l'approvazione e al competente ufficio amministrativo per i provvedimenti di competenza

Il segretario verbalizzante

Ass.te amm.va Cesarina Tomassetti

Il Direttore

Prof.ssa Rossella Ghezzi