



**Delibera n. 25 del Consiglio Accademico seduta del 01/10/21 verbale n.5**

**Oggetto: Attività didattica aggiuntiva A.A. 20/21, provvedimenti**

**La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,**

**Visto** lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti D.M. 94 del 14.03.05;

**Visto** l'art. 5 del C.I.N. del 12 luglio 2011;

**Considerato** che, per l'attività didattica aggiuntiva, si intende *l'attività afferente ai corsi istituzionali, previsti dai regolamenti didattici dell'Accademia o da normativa nazionale, svolta dal docente nel settore di titolarità o in corsi o moduli orari aggiuntivi diversi da quello di titolarità, ulteriore ed eccedente al monte ore annuale contrattuale del docente affidatario, quale previsto dall'art. 12 del CCNL del 04/08/2010;*

**Vista** le delibere del C.A. n. 8 del 05/03/21 e n. 17 del 27/11/20, che approvano il carico di impegno ore per la didattica aggiuntiva e individuazione dei docenti per i quali si deve provvedere a formale individuazione come stabilito nel verbale n. 2 del C.d.A del 30 aprile 2019;

**stabilito** che, *affidamenti relativi a discipline già assegnate nei decorsi anni accademici vengono confermati al fine di garantire la continuità didattica.*

**Vista** la necessità di provvedere al **pagamento della didattica aggiuntiva** relativa all'A.A. 20/21 dopo aver verificato l'effettivo impegno del docente da orario e registro;

**Propone**

Di provvedere al pagamento delle ore di didattica aggiuntiva secondo quanto segue:

**Prof. Bajo** 500 (fotografia per i beni culturali 100 ore + fotografia biennio 150 ore) **in eccedenza 176 ore con compenso forfettario;**  
**Prof. Capparucci** 510 – (ABLE 69 Design management 30 ore + ABPR 18 Light design 450 + ABST 46 estetica (per la Luce) ore 30, **in eccedenza 126 di titolarità + 60 forfettario;**

**Prof. Catani** – ore 525 (ABTEC 39 fondamenti di informatica+ informatica di base +ABTEC 38 computer graphic+ videografica + Applicazioni digitali) **in eccedenza 75 ore con compenso forfettario e 126 di titolarità;**

**Prof.ssa Cecarini** ore 460 (Ecodesign ore 30 + Tecnologia dei materiali per la luce ore 100+ design System 30 ore 300 light design) **in eccedenza 136 ore con compenso forfettario;**

**Prof.ssa Taddei** tot 350 (ABAV 11 decorazione 150+ ABPR17color design 100+ABPR17 design della percezione) **ore 26 compenso forfettario;**

**Prof. Puliani** ore 450 (tutto ABPR35- regia 1° 100 ore + regia 2° 100 + Pratica e cultura dello spettacolo biennio 125 ore + Regia 3 biennio 125) **in eccedenza 125 ore con compenso di titolarità;**

**Prof.ssa Marasca** ore 375 (tutto ABAV1 -Anatomia Artistica 100 ore+ Disegno anatomico 50 ore+ Disegno 75 ore + Morfologia 50 ore+ Iconografia 100 ore) **in eccedenza 51 ore con compenso di titolarità;**

**Il Consiglio Accademico**

**considerato** che l'individuazione del personale da utilizzare nella didattica aggiuntiva è avvenuto con apposito incarico deliberato dal C.A., sulla base di specifiche competenze dei docenti coinvolti e sulle reali necessità dell'Istituzione;

**presa visione** dei nominativi e del carico di discipline proposte ai docenti;

**stabilito** che, affidamenti relativi a discipline già assegnate nei decorsi anni accademici vengono confermati al fine di garantire la continuità didattica;

dopo ampia discussione, all'unanimità

**delibera**

Di provvedere al pagamento delle ore di didattica aggiuntiva secondo quanto segue:

**Prof. Bajo** 500 (fotografia per i beni culturali 100 ore + fotografia biennio 150 ore) **in eccedenza 176 ore con compenso forfettario;**  
**Prof. Capparucci** 510 – (ABLE 69 Design management 30 ore + ABPR 18 Light design 450 + ABST 46 estetica (per la Luce) ore 30, **in eccedenza 126 di titolarità + 60 forfettario;**

**Prof. Catani** – ore 525 (ABTEC 39 fondamenti di informatica+ informatica di base +ABTEC 38 computer graphic+ videografica + Applicazioni digitali) **in eccedenza 75 ore con compenso forfettario e 126 di titolarità;**

**Prof.ssa Cecarini** ore 460 (Ecodesign ore 30 + Tecnologia dei materiali per la luce ore 100+ design System 30 ore 300 light design) in **eccedenza 136 ore con compenso forfettario;**

**Prof.ssa Taddei** tot 350 (ABAV 11 decorazione 150+ ABPR17color design 100+ABPR17 design della percezione) **ore 26 compenso forfettario;**

**Prof. Puliani** ore 450 (tutto ABPR35- regia 1° 100 ore + regia 2° 100 + Pratica e cultura dello spettacolo biennio 125 ore + Regia 3 biennio 125) **in eccedenza 125 ore con compenso di titolarità;**

**Prof.ssa Marasca** ore 375 (tutto ABAV1 -Anatomia Artistica 100 ore+ Disegno anatomico 50 ore+ Disegno 75 ore + Morfologia 50 ore+ Iconografia 100 ore) **in eccedenza 51 ore con compenso di titolarità;**

e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione.

La Segretaria

Ass.te Cesarina Tomassetti

La Direttrice

Prof.ssa Rossella Ghezzi