



**Delibera n. 16 del Consiglio Accademico seduta del 28/04/21 verbale n. 02**

**OGGETTO: Corso di Alta formazione in "Scenografia e arte cinematografica"**

**La direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,**

**visto** lo statuto dell'Accademia di belle Arti di Macerata;

**visto** l'art. 15 "Accordi fra pubbliche amministrazioni" della legge n. 241/1990, rubricata "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che sostiene che le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

**vista** la Legge 508 del 21 dicembre 1999, che all'art. 1 comma 4, stabilisce che le Accademie di Belle Arti, in quanto Istituzioni di Alta Cultura ai sensi dell'art. 33 della Costituzione Italiana, possono svolgere attività di produzione; nonché l'art. 1 comma 7, che stabilisce la possibilità di convenzionamento con soggetti pubblici e privati;

**vista** la legge 508/99, così modificata dal D.L.212/02, che riconosce, tra l'altro, le Accademie di Belle Arti quali Istituzioni di Alta Cultura, ex art.33 della Costituzione;

**visto** il Decreto Ministeriale del 3 novembre 1999, n.509, concernente il regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei e, quindi, delle Accademie;

**visto** il DPR 132/03 concernente il Regolamento in materie di autonomia statutaria e regolamentare delle istituzioni di cui alla Legge del 21 dicembre 1999, n.508;

**vista** la legge 19 novembre 1990, n.341 concernente la Riforma degli ordinamenti didattici universitari nel quale art.8 prevede le "collaborazioni esterne";

**visto** il regolamento master e corsi di formazione e alta formazione inserito nell'area trasparenza dell'ABAMC, Titolo II, art. 17 e successivi;

propone che:

A seguito di confronto con il direttore artistico Zeno Rossi dell'Associazione "F.r.i.d.a. Fondazione Ricerca Discipline Artistiche" con sede a Ascoli Piceno (AP), si è avviata una relazione di confronto per una proposta di attivazione corso di Alta Formazione in convenzione con l'Accademia di belle Arti di Macerata per l'anno accademico 2021/22, a cui si aggiunge la presenza del Comune di Ascoli Piceno che è interessato a partecipare dando la disponibilità all'uso di spazi idonei alla realizzazione del corso.

Il corso di Alta Formazione è indirizzato alla formazione e valorizzazione professionale della figura dello Scenografo per il Cinema, Teatro e Televisione, con un impegno di complessive 1000 ore, con il riconoscimento al superamento dell'esame di profitto finale, e il rilascio di un attestato di perfezionamento di complessivi 60 C.F.A. (Crediti Formativi Accademici). Per accedere sarà necessario possedere il diploma di secondo livello. Il corso si autofinanzia con le quote di iscrizione con un numero minimo max di 20 iscritti e minimo 10. Il corso si articolerà in attività didattiche frontali teoriche e a carattere laboratoriale, nonché con stage finalizzati alla formazione ed orientamento al mondo del lavoro, attraverso la guida esperta di docenti di spicco nei settori di competenza e di professionalità di rilievo in ambito scenografico o cinematografico, come il noto regista Piccioni. La conclusione del corso, prevede la produzione di uno spettacolo teatrale. Per la realizzazione dell'iniziativa, l'Accademia di Belle Arti di Macerata si avvarrà anche del proprio corpo docente in organico o di altro personale a contratto, che verrà individuato dalla Direzione, sentito il Direttore del Progetto Formativo e in ogni caso afferenti per profilo didattico, culturale e professionale, agli obiettivi formativi dei corsi.

Il corso è denominato "Scenografia e arte cinematografica", il cui direttore del progetto formativo (D.P.F.) viene individuato nella figura del docente di Scenotecnica dell'ABAMC prof. B. Leonori. Il Comune di Ascoli Piceno

parteciperà alla Convenzione mettendo a disposizione gli spazi del polo culturale S. Agostino, destinato ad aule didattiche e segreteria e ad altri impegni stabiliti dalla convenzione. Tutte le indicazioni relative al corso e regolamento sono inserite nel regolamento master e corsi di alta formazione e formazione, L'Accademia rilascia un attestato di frequenza firmato dal Direttore. I corsi sono istituiti con Decreto Direttoriale, con allegato il programma del corso, requisiti di accesso, numero di crediti rilasciati e quota di iscrizione.

Per la titolarità del corso, l'Associazione verserà all'Accademia sul conto n. IBAN IT79I031111340100000018062 intestato all'amministrazione in parola, un contributo del 10% sulle tasse di iscrizione (escluse le tasse statali e regionali versate direttamente dagli iscritti all'Accademia) in forma forfettaria suddiviso in due tranches una all'avvio dell'attività didattica, l'altra dopo un semestre (art.12 "Quote di iscrizioni. Piano Finanziario. Compensi" del Regolamento dei Master Accademici, dei Corsi di Alta Formazione e di Formazione permanente e ricorrente dell'Accademia di Belle Arti di Macerata).

La convenzione, una volta approvata dalle parti, stabilisce gli impegni delle parti in modo chiaro e definito.

### **Il Consiglio Accademico**

- **ascoltato** il Direttore;

- **ritenuta** di particolare interesse la proposta presentata per l'attivazione del corso di Alta Formazione per la "Scenografia e arte cinematografica";

**considerata** di particolare rilievo la professionalità e l'esperienza del prof. Benito Leonori, docente di Scenotecnica individuato come D.P.F.;

dopo ampia discussione, all'unanimità

### **delibera**

di approvare il Corso di Alta Formazione in "Scenografia e arte cinematografica" e di dare seguito alla convenzione per avviare l'inizio per il prossimo A.A. 2021/21.

Segretario verbalizzante  
Ass.te Amm.va Cesarina Tomassetti

La Direttrice  
Prof.ssa Rossella Ghezzi