



DELIBERA n. 13

del CONSIGLIO ACCADEMICO del 23.06.2020 verbale n. 04

OGGETTO: ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2020/2021, PERSONALE DOCENTE, Indisponibilità - conversioni A.A. 2020/2021

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la nota ministeriale prot. n. 7172 del 18/06/2020, con l'oggetto: "Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo" con la quale vengono fornite alle Istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico 2020/2021;

Considerato che tale nota ministeriale, fissa per il personale docente una percentuale massima del 25% dei posti vacanti al 01/11/20 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi non disponibili a nessun incarico o resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato;

Visto che alla data del 01/11/20 i posti disponibili sono 19;

Considerato il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 132/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia;

il Consiglio Accademico

ritiene di dover rendere **disponibili a tempo determinato per l'A.A. 2020/2021 i seguenti insegnamenti su posto vacante:**

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
1	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	
1	ABAV05	PITTURA	
1	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	
1	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	

chiedere il **Blocco in entrata in caso di mobilità – Disponibilità solo a T.D**

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
1	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Blocco in entrata in caso di mobilità del titolare – Disponibile a T.D.

Cattedra indisponibile per esonero dall'insegnamento Direttore

1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE ^[1] Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%	
---	----------------	---	--

MOTIVAZIONI:

ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Disponibile a T.D -Il docente, per il particolare profilo artistico e per curriculum didattico specifico, garantisce la realizzazione di un progetto didattico trasversale alle scuole di Arte del fumetto, Grafica d'arte, Graphic Design e Comunicazione visiva multimediale. Un percorso, quello avviato in queste scuole e incrementato da discipline di indirizzo, che verrebbe pregiudicato se si alterasse l'impianto didattico legato a specifiche competenze tecniche, espressive e professionali del Docente. Sono inoltre in essere Convenzioni con Enti pubblici/privati e Fondazioni del territorio per pubblicazioni e progetti di collaborazione a cui partecipano anche gli studenti, contributi essenziali per incrementare la formazione, nonché opportunità di impiego futuro e a cui l'Accademia intende dare continuità. *Schema del carico didattico su questa cattedra:*

N.	codice	Settore disciplinare		Materie in affidamento
1	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Tecniche grafiche speciali	Applicazioni digitali per l'arte, Tecniche grafiche speciali, Graphic Design 1 e 2 anno triennio

ABAV05 PITTURA Disponibile a T.D - La necessità di salvaguardare un progetto didattico che coinvolge trasversalmente il dipartimento di Arti Visive e il contesto artistico territoriale il sistema dei musei e gallerie d'arte contemporanee della Regione, si ritiene motivo fondante per mantenere la sola disponibilità a tempo determinato su tale cattedra. Sono inoltre in essere progetti in convenzione con luoghi di cura e strutture sanitarie volti a sollecitare la coscienza sociale nella formazione degli studenti, con esperienza nel settore della salute pubblica attraverso interventi artistici di valorizzazione degli spazi. Si ritiene inoltre di primaria importanza, anche per il profilo artistico-curriculare del Docente, garantire la continuità didattica a salvaguardia della formazione degli studenti. *Schema del carico didattico su questa cattedra:*

N.	codice	Settore disciplinare		Materie in affidamento
1	ABAV05	PITTURA	Pittura triennio	Pittura, Laboratorio di Pittura, Cromatologia

ABAV 01 ANATOMIA ARTISTICA Disponibile a T.D - La richiesta di disponibilità a tempo determinato di questo insegnamento viene richiesta per la natura specifica del progetto che si vuole attuare, volto ad incrementare una formazione dello studente estremamente accurata nell'acquisizione di una metodologia progettuale e artistica per il design, che tenga conto dello studio morfologico collegato ai temi antropometrici ed ergonomici per approcci più contemporanei. Tali modalità connesse allo studio delle forme, naturali ed artificiali, attraverso l'interazione tra il tradizionale disegno e le tecnologie avanzate sono indispensabili a molti corsi che trasversalmente contengono nel piano di studi tale disciplina. *Schema del carico didattico su questa cattedra:*

N.	codice	Settore disciplinare		Discipline in affidamento
1	ABAV02	ANATOMIA ARTISTICA	Pittura /Scultura /Decorazione/ Graphic Design	Disegno anatomico, morfologia e dinamiche della forma, disegno, semiologia del corpo

ABPR24 RESTAURO PER LA PITTURA Disponibile a T.D - La cattedra di Restauro per la Pittura, le cui caratteristiche specifiche della disciplina richiedono grande competenza e sottile specializzazione per la tipologia del percorso PFP2(determina infatti per legge la qualifica di Restauratore di Beni Culturali ai sensi del D. Lgs. n. 42 del 2004 “Codice dei Beni Culturali” e contestualmente l’abilitazione all’esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali DASLQ01 ai sensi del D.M. 26 maggio 2009 n. 87), risulta indispensabile alla struttura del corso e ai progetti didattici e professionali in itinere, avviati sia con Enti pubblici che privati. L’interdisciplinarietà delle materie ad essa connesse, necessitano di abilità acquisite e consolidate nel profilo professionale specifico della docenza nei settori di competenza 3 e 5, volto a salvaguardare la qualità nella formazione degli studenti e garantire loro una professionalità spendibile nel mondo del Restauro. *Schema del carico didattico su questa cattedra:*

N.	codice	Settore disciplinare		Discipline in affidamento
1	ABPr24	RESTAURO PER LA PITTURA	Restauro PFP2	Restauro dei manufatti dipinti su supporto Ligneo, tecnologia dei materiali per il restauro, Restauro dei dipinti su supporto tessile, Restauro dei dipinti su supporto ligneo.

ABPC65 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA Blocco in entrata in caso di mobilità – Disponibilità solo a T.D. La cattedra di Teoria e metodo dei mass media svolge una funzione fondamentale nella formazione di base di tutti i percorsi formativi triennali e biennali. Il Docente, per il particolare profilo artistico e per curriculum didattico specifico, garantisce la realizzazione di un progetto didattico trasversale alle scuole, sia per il triennio che per il biennio di Comunicazione visiva multimediale, Fotografia, Graphic design e Restauro. Un percorso, quello avviato in queste scuole, incrementato da discipline di indirizzo, che verrebbe pregiudicato se ne venisse alterato l’impianto. Sono a carico del docente progetti con il territorio, con Enti pubblici e privati rivolti sia alla documentazione del patrimonio artistico che alla documentazione video e fotografica. Tali progetti, che coinvolgono attivamente gli studenti sono esperienze e contributi essenziali per incrementare la formazione, sono opportunità di impiego futuro a cui l’Accademia intende dare continuità. *Schema del carico didattico su questa cattedra:*

N.	codice	Settore disciplinare		Discipline in affidamento
1	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Fotografia, Multimediale biennio e triennio, Graphic Design, Restauro	Teoria e metodo dei mass media, Fotografia, Fotografia per i Beni Culturali, Fotografia digitale

ABAV02 TECNICHE DELL’INCISIONE – GRAFICA D’ARTE

N.	codice	Settore disciplinare		
1	ABAV02 EX HO80	TECNICHE DELL’INCISIONE – GRAFICA D’ARTE	TECNICHE DELL’INCISIONE - GRAFICA D’ARTE	Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%

Il Consiglio Accademico

evidenzia che, nel corso degli ultimi anni, l’offerta formativa di questa Accademia di Belle Arti ha registrato un importante aumento dei corsi e del numero delle iscrizioni della popolazione studentesca. Tale risultato ha comportato un incremento nell’attività didattica per la maggior parte dei Docenti in servizio su cattedre in organico, impegno didattico che è stato determinato in relazione alle comprovate competenze professionali ed artistiche, non inficiando inoltre sulle risorse economiche perché a costo zero per l’Istituzione. Diventa una questione rilevante, per l’Istituzione, mantenere tali posizioni didattiche per le quali si chiede l’indisponibilità alla mobilità, motivando la scelta con la necessità di proseguire i

progetti didattici attivi all'interno dell'Istituzione e sul territorio oltreché per lo specifico profilo curricolare dei Docenti e il cospicuo risparmio delle risorse di bilancio e:

- per le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma ordinamentali di secondo livello;
- per le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente di settore disciplinare qualificato per l'attivazione dei corsi di diploma di secondo livello a ciclo unico quinquennale (PFP2) per la formazione della figura del restauratore abilitato;
- nonché per le esigenze di continuità didattica per le discipline afferenti i settori disciplinari in corso;
- per la salvaguardia dei progetti didattici avviati con gli enti del territorio di durata triennale e biennali;
- per la salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03;

APPROVA ALL'UNANIMITA' dei PRESENTI

di rendere **disponibili al tempo determinato per l'A.A. 2020/2021 i seguenti insegnamenti su posto vacante:**

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
1	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	
1	ABAV05	PITTURA	
1	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	
1	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	

Di chiedere il **Blocco in entrata in caso di mobilità – Disponibilità solo a T.D**

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
1	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Blocco in entrata in caso di mobilità del titolare – Disponibile a T.D.

Cattedra indisponibile per esonero dall'insegnamento Direttore

1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE ^{SEP} Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%	
---	----------------	---	--

e di trasmettere la suddetta proposta al Consiglio di Amministrazione per approvazione.

La Segretaria

f.to Ass.te Cesarina Tomassetti

Il Direttore

f.to Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa