



DELIBERA n. 01 del CONSIGLIO ACCADEMICO seduta del 03.05.2018 verbale n. 02

**OGGETTO: ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2018/2019, PERSONALE DOCENTE,
Indisponibilità - conversioni A.A. 2018/2019**

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la circolare ministeriale prot. n. 5015 del 16/04/2018, con l'oggetto: Organico anno accademico 2018/2019 personale docente, tecnico e amministrativo con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico 2018/2019;

Considerato che tale nota ministeriale, fissa per il personale docente una percentuale massima del 25% dei posti vacanti al 01/11/18 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi indisponibili o inattivi per il prossimo anno accademico e che i posti vacanti previsti alla data 01/11/18 sono 28.

Visto il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 321/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimenti alla salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia il Consiglio Accademico ritiene di dover **dichiarare indisponibili per l'A.A. 2018/2019 alla mobilità** i seguenti insegnamenti:

N.	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI
1	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (PER LA LUCE)
1	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	
1	ABPR31	FOTOGRAFIA	
1	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	
1	ABAV05	PITTURA	
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	
1	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE <i>Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%</i>	

MOTIVAZIONI:

ABAV13 PLASTICA ORNAMENTALE – TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (PER LA LUCE)

L'indisponibilità alla mobilità di questo insegnamento è motivata dalla necessità di salvaguardare un progetto didattico specifico del corso di Light Design, l'insegnamento di Tecniche Plastiche Contemporanee (per la luce) è stato declinato al settore della progettazione plastica della luce. Il corso, attivato da qualche anno, risponde alla domanda d'impiego sul territorio. La scuola vanta collaborazioni per stage e workshop con importanti aziende del settore locale e nazionale, oltre allo specifico profilo curricolare del Docente.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	ulteriore CAMPO disciplinare di assolvimento nel monte ore	ulteriore SETTORE disciplinare di assolvimento nel monte ore
1	ABAV3	PLASTICA ORNAMENTALE	-Tecniche plastiche contemporanee (per la luce) 2^triennio e 2^biennio	- Tecnologie dei nuovi materiali - Illuminotecnica - Eco design

ABPR20 ARTE DEL FUMETTO

Corso attivato a.a. 2016-2017, l'insegnamento è caratterizzante, comprende competenze e ambiti di ricerca circa i metodi e i processi operativi impiegati per la progettazione e la realizzazione delle strutture narrative proprie del fumetto e dell'illustrazione. Il corso conta numerosi iscritti e risulta essere uno dei più frequentati della nostra Accademia. Il profilo professionale del Docente ha contribuito ad assicurare un positivo esito didattico essendo questi un illustratore di fama internazionale.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	- Arte del fumetto	- Arte del fumetto e illustrazione 1 - Arte del fumetto e illustrazione 2 - Arte del fumetto e illustrazione 3
---	--------	------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ABPR31 FOTOGRAFIA

La cattedra di Fotografia svolge una funzione fondamentale nella formazione di base di tutti i percorsi formativi triennali e biennali. In particolar modo nel corso di Fotografia triennale e biennale di recente attivazione, che verrebbe fortemente compromesso se si alterasse l'impianto legato a specifiche competenze tecniche e professionali del Docente.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABPR31	FOTOGRAFIA	- Fotografia - Fotografia digitale	- Tecniche e tecnologie della fotografia - Fotografia di scena - Fotografia street style
---	--------	------------	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI

Il Docente, per il particolare profilo artistico e per curriculum didattico specifico, garantisce la realizzazione di un progetto didattico che è trasversale alle scuole di Arte del fumetto, Graphic design e Teoria e tecnica della comunicazione visiva multimediale. Un percorso, quello avviato in queste scuole, che verrebbe pregiudicato se si alterasse l'impianto didattico legato a specifiche competenze tecniche, espressive e professionali del Docente.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	- Tecniche grafiche speciali	-Applicazioni digitali per l'arte 2 -Storia della stampa e dell'editoria -Elementi di storia della pubblicità -Lettering -Cocept and production Design
---	--------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ABAV05 PITTURA

L'indisponibilità alla mobilità di questo insegnamento è motivata dalla necessità di salvaguardare un progetto didattico che coinvolge trasversalmente il dipartimento di Arti Visive e il contesto artistico territoriale, attraverso il coinvolgimento di numerose istituzioni quali musei e gallerie d'arte contemporanea della Regione, oltreché per il profilo artistico-curriculare del Docente.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABAV05	PITTURA	-Pittura 1 e 2 triennio	-Laboratorio di pittura -Cromatologia
---	--------	---------	-------------------------	------------------------------------------

ABPR22 SCENOGRAFIA

L'indisponibilità alla mobilità di questo insegnamento per il particolare profilo professionale del Docente, offre, un fondamentale supporto alla complessa attività legata alla progettazione e alla realizzazione degli impegni lavorativi, frutto di convenzioni con alcuni teatri marchigiani e associazioni di spettacolo (es. Teatro L. Rossi e Associazione Sferisterio di Macerata).

Schema del carico didattico su questa cattedra:

1	ABV05	SCENOGRAFIA	-Scenografia triennio	-Scenografia multimediale -Tecniche di produzione video teatro
---	-------	-------------	-----------------------	-------------------------------------------------------------------

ABAV02 TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE

1	ABAV2 ex H080	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%
---	------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia,

Considerato che sono stati avviati i provvedimenti relativi alla variazione di stato giuridico come di seguito indicato:

- pensionamento del Prof. Giancarlo Colis- Cattedra di ABPR32 Costume per lo spettacolo

il Consiglio Accademico chiede di convertire l'insegnamento **ABPR32 COSTUME PER LO SPETTACOLO** in **ABPR34 FASHION DESIGN**.

RICHIESTA DI CONVERSIONE			
N.	SETTORE DISCIPLINARE		SETTORE DISCIPLINARE
1	ABPR32 COSTUME PER LO SPETTACOLO	IN	ABPR34 FASHION DESIGN

MOTIVAZIONI:

Il corso di Fashion Design è presente in questa Accademia nel triennio e biennio con una sola cattedra in organico, la conversione richiesta ci consentirebbe di rispondere, alle esigenze formative della popolazione studentesca, in maniera più adatta ai bisogni di approfondimento didattico oltreché per un notevole risparmio delle risorse di bilancio;

Il Consiglio Accademico rileva ed evidenzia che nel corso degli ultimi anni l'offerta formativa di questa Accademia ha avuto un ampliamento di corsi e un notevole incremento di studenti che ha portato alla maggior parte dei Docenti, in servizio su cattedre in organico, un impegno didattico maggiore determinato sulla base di competenze professionali comprovate e a costo zero.

Diventa una questione rilevante per l'istituzione mantenere tali posizioni didattiche per le quali si chiede l'indisponibilità alla mobilità, motivate dalla necessità di proseguire i progetti didattici attivi all'interno dell'Istituzione e sul territorio oltreché per lo specifico profilo curriculare dei Docenti e il cospicuo risparmio delle risorse di bilancio e:

- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma sperimentali di secondo livello;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente di settore disciplinare qualificato per l'attivazione dei corsi di diploma di secondo livello a ciclo unico quinquennale (PFP2) per la formazione della figura del restauratore abilitato;
- nonché le esigenze di continuità didattica per le discipline afferenti i settori disciplinari in corso;
- la salvaguardia dei progetti didattici avviati con gli enti del territorio di durata triennale e biennali;
- la salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03;

DELIBERA ALL'UNANIMITA' dei PRESENTI

Di rendere indisponibili ai fini della mobilità del personale docente gli insegnamenti indicati nello schema di seguito riportato:

N.	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI
1	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (PER LA LUCE)
1	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	
1	ABPR31	FOTOGRAFIA	
1	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	
1	ABAV05	PITTURA	
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	
1	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE <i>Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%</i>	

di convertire l'insegnamento **ABPR32 COSTUME PER LO SPETTACOLO** in **ABPR34 FASHION DESIGN** secondo le motivazioni esposte nella presente delibera

RICHIESTA DI CONVERSIONE			
N.	SETTORE DISCIPLINARE		SETTORE DISCIPLINARE
1	ABPR32 COSTUME PER LO SPETTACOLO	IN	ABPR34 FASHION DESIGN

e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione.

Il Segretario verbalizzante
f.to Signora Cesarina Tomassetti

Il Direttore
f.to Prof.ssa Paola TADDEI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa