

MACERATA

## ACCADEMIA di BELLE ARTI

REVISORI DEI CONTI

VERBALE n. 4/2017

L'anno 2017, nei giorni 17-21-23/02/2017 e 1/03/2017 il Dott. Paolo Massi (in rappresentanza del MEF) ed il giorno 07/03/2017 la Dott.ssa Alessia Franzellitti (in rappresentanza del M.I.U.R.) hanno esaminato il bilancio preventivo 2017.

Premessa

Alcune note dei Revisori dei Conti sulla struttura didattica ed amministrativa di questa istituzione.

### **CORSI**

Presso l'Accademia, dall'a.a. 2008/2009, sono attivi i seguenti corsi di primo livello autorizzati dal MIUR con D.M. 11 ottobre 2010, n. 231:

PITTURA, SCULTURA, DECORAZIONE, GRAFICA, DESIGN, SCENOGRAFIA, TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE, COMUNICAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA, MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE, TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI.

Sono stati attivati, dall'anno accademico 2011/2012, con D.M. del MIUR n. 36 del 19 luglio 2011, anche seguenti corsi sperimentali biennali per il conseguimento del diploma accademico di II livello:

Arti visive del contemporaneo con Scuola di Decorazione, Pittura e Scultura con indirizzo in Decorazione, Pittura e Scultura Video scultura, con Scuola di Grafica con indirizzo in Grafica d'Arte e Multimediale, Illustrazione, con Scuola in Progettazione Artistica per l'impresa, con corsi in Graphic design ed in Imaging design con indirizzi il Light design, Fotografia, con scuole in Scenografia per lo Spettacolo e lo Spazio architettonico, Linguaggi multimediali e Digital Video; Museologia-Museografia.

A corredo dei percorsi ordinamentali triennali di I liv. e biennali di II liv., è stato confermato anche per il 2017 il Master di I livello in Illustrazione per l'editoria in convenzione con la Fabbrica delle Favole di Macerata.

Il MIUR ha autorizzato già da alcuni anni il percorso formativo a ciclo unico per la formazione della figura professionale del Restauratore di Belle Arti.

Nell'Accademia funziona anche la Scuola Libera del Nudo, presso cui prestano servizio, a completamento orario, alcuni docenti di ruolo.

Dall'anno 2015 sono attivi i corsi di Tirocinio Formativo Attivo per le seguenti aree: Area del Design e della Moda, Area delle Arti Visive, Area delle Arti Plastiche, Area delle Arti Fotografiche e Area della storia dell'Arte.

## STUDENTI

Il numero degli studenti iscritti, alla data del 21 febbraio 2017, ai corsi ordinamentali sono 930.

Per meglio specificare il rapporto tra gli studenti iscritti e la pianta organica che successivamente si prospetta, si trascrive il dato numerico degli studenti in ogni corso:

### ISCRIZIONI a.a. 2016-2017

(agg. al 21-02-2017)

<b>ISCRIZ.ni 2016-2017</b> <b>triennio + restauro (quinq.)</b> <i>al 21.02.2017</i>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>	<b>F.C.</b>
<b>SITUAZIONE Indirizzi</b>						
Pittura	22	13	10			5
Scultura	6	2	3			
Decorazione	11	5	7			12
Scenografia	10	2	5			3
<b>QUINQUENNIO RESTAURO</b>	6	6	8	2	4	1
Grafica d'Arte	1	3	3			2
Arte del fumetto e dell'illustrazione	40					
Grafica Illustrazione		30	23			15
Design Light	9	2	7			3
Design Graphic	51	64	53			15
Design Fashion	45	29	27			5
Multimediale	40	33	22			13
Teoria e tecn.conserv. Beni Culturali						
Scuola Libera del Nudo	6	2		1		
Fotografia	18					
<b>TOTALE</b>	<b>265</b>	<b>191</b>	<b>168</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>74</b>

<b>TOTALE</b>	<b>705</b>
---------------	------------

<u>ISCRIZ.ni 2016-2017</u> <u>biennio</u> <i>al 21.02.2017</i>	1° anno	2° anno	F.C.
<b>SITUAZIONE Indirizzi</b>			
PITTURA	3	7	3
SCULTURA	2	1	2
DECORAZIONE	4	3	4
SCENOGRAFIA	9	2	1
GRAFICA D'ARTE E MULTIMEDIALE	3	1	2
GRAFICA ILLUSTRAZIONE	11	15	9
FOTOGRAFIA	2	6	4
LIGHT DESIGN	3	6	3
GRAPHIC DESIGN	27	13	7
FASHION DESIGN	10	12	4
DIGITAL VIDEO	10	6	1
MUSEOLOGIA & MUSEOGRAFIA			4
<b>TOTALE</b>	<b>84</b>	<b>72</b>	<b>43</b>

<b>TOTALE</b>	<b>199</b>
---------------	------------

Master per Illustrazione Ars in fabula

26

**Totale Iscritti al 21/02/2017**

**930**

Le iscrizioni sono vincolate al contestuale pagamento della tassa di iscrizione, si precisa che per l'anno 2017 a seguito atto C.d.A. n. 3 del 30/01/2017 l'Istituzione rimborserà agli studenti terremotati che ne faranno richiesta, in possesso dei requisiti richiesti, il contributo accademico qualora residenti nelle aree del cratere. Resta d'intesa che per gli studenti morosi si verifica il loro blocco amministrativo, nel senso che non possono sostenere esami.

La quota della assicurazione degli studenti, compresa in quella dell'iscrizione, è posta a carico dell'Accademia.

## **PERSONALE- pianta organica**

Il numero dei **docenti** della pianta organica, coincidente con l'organico di diritto è 44 di cui 20 a tempo indeterminato e 24 a tempo determinato. N. 1 docente in ruolo è in assegnazione presso l'Accademia di Urbino ed è sostituito da un docente a tempo determinato.

Il Direttore dell'Accademia, Prof.ssa Paola Taddei, è stata nominata con Decreto n. 713 del 23.09.2015. La Prof.ssa Taddei ha ottenuto l'esonero totale dall'insegnamento con nota direttoriale dall'1.01.2015 inviata al MIUR- AFAM per l'approvazione.

A tutt'oggi non si evidenziano oneri per l'Accademia per il posto del Direttore che è risultato surrogato da un posto vacante in pianta organica.

La situazione del personale è stata aggiornata con comunicazione al MIUR, tramite sistema CINECA, anche per l'anno accademico 2016/2017.

I docenti con contratto esterno di prestazione d'opera intellettuale, per l'insegnamento delle discipline per le quali non sussiste la disponibilità di specifica professionalità di docenti interni, sono 46. Risultano inoltre n. 10 per seminari e n. 15 per tecnici di laboratorio. Risultano in essere anche due contratti a tempo determinato per 2 modelli viventi (con contratto posto a carico del MIUR).

Nella stessa relazione illustrativa, il Direttore chiede al C.d.A il rinnovo della assunzione, tramite bando, della figura professionale di "Coadiutore alla Didattica". Tale nomina lo scorso anno fu formalmente deliberata dal Consiglio Accademico.

Le procedure concorsuali sono state definite con bando del 13.09.2016 prot. n. 3481. La graduatoria ha validità triennale, e la nomina per 400 ore complessive, ha decorrenza annuale per l'attuale anno accademico.

L'organico del personale **non docente** è così costituito: 1 direttore amministrativo, 1 direttore di ragioneria, 5 assistenti ( 1 a tempo determinato e 4 a tempo indeterminato) e 8 coadiutori ( 2 a tempo determinato e 6 a tempo indeterminato) come risulta dalla pianta organica a suo tempo fissata dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con nota n. AF 3029 del 2 agosto 2002.

## **ATTIVITA' DIDATTICA e FORMATIVA**

Il complesso dell'attività didattica e formativa dell'istituzione, proposta dal Consiglio Accademico e' stata approvata il 27 Settembre 2016, mentre per l'inaugurazione dell'anno accademico la proposta al Consiglio Accademico è stata presentata in maniera sintetica, dal Direttore dell'Accademia al Presidente del Consiglio di Amministrazione che ha posto l'approvazione con propria delibera n.46 del 30/09/2016.

Il piano dell'attività illustrato dal Direttore nella propria relazione illustrativa, come riportato dal Consiglio Accademico, riguarda l'offerta formativa istituzionale per l'a.c. 2016/2017 ed il riferimento ad alcune attività culturali di ricerca e produzione da sviluppare nelle cinque sedi nel centro di Macerata, a cui si è aggiunta quella di Montecassiano.

I Revisori hanno segnalato, nel predisporre le relazioni dei precedenti bilanci preventivi, la opportunità che venisse chiaramente indicato il complesso della attività progettuale. Prendono favorevolmente atto che i progetti, seminari e produzioni istituzionali sono stati chiaramente elencati nella relazione del Presidente dell'Accademia con l'indicazione di massima delle necessità degli specifici finanziamenti e con le indicazioni dei docenti proponenti.

Il documento così formato, non solo indica finalmente il quadro della attività didattica e formativa, ma risulta sicuramente utile per la prossima contrattazione integrativa di istituto.

### **FORMAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE**

Le istruzioni per la predisposizione del bilancio preventivo 2017 non sono state emanate quest'anno dal MIUR. Il bilancio viene predisposto, attenendosi alle disposizioni del Regolamento.

I Revisori hanno constatato che il bilancio viene impostato con l'osservanza di questa disposizione. Per le necessità finanziarie di questa istituzione si è provveduto all'utilizzo totale dell'avanzo di amministrazione che comprende i residui la cui consistenza effettiva non consente oggi la certezza delle entrate. Si raccomanda quindi di procedere al relativo impegno subordinatamente alla effettiva riscossione delle somme. E' evidente inoltre che l'Istituzione basa principalmente le proprie risorse sui contributi degli studenti.

Di detta questione viene data evidenza nelle annotazioni finali, presumendo che in fase di assestamento di bilancio, il contributo statale sarà congruo anche se, prevedibilmente contenuto.

I Revisori, nel decorso esercizio, segnarono che il MIUR, facendo seguito alla nota n. 542 del 23 gennaio 2012, ha richiamato l'obbligo anche per questa istituzione di ridurre alcune tipologie di spesa – con conseguente successivo versamento al bilancio dello Stato delle economie operate - ai sensi dell'art. 6 comma 21 del D.L. 78/2010. I Revisori avranno modo di verificare, anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, che questa istituzione dia seguito ad iniziative per il contenimento della spesa soprattutto per l'acquisto di beni e servizi, con l'obbligo all'approvvigionamento verificando il quadro comparativo della CONSIP.

I Revisori, quindi, prendono visione della relazione programmatica del Presidente del Consiglio di Amministrazione.

Prendono atto che il documento illustra le linee strategiche dell'Accademia e contiene le poste complessive del quadro economico. Sempre con riferimento ai commi 1 e 2 dell'art. 13 del Regolamento il Presidente dimostra la coerenza e la compatibilità tra gli obiettivi e le risorse.

Anche nella stesura del bilancio triennale che programma la situazione finanziaria fino all'esercizio 2019 il Presidente tiene conto delle indicazioni impartite dal MIUR sul contenimento e la razionalizzazione della spesa.

## ESAME DEL BILANCIO DI PREVISIONE

### RIEPILOGO PREVISIONI

ENTRATE CORRENTI	1.084.834,00				
ENTRATE C/CAPITALE	2.000,00				
PARTITE DI GIRO	500.258,23				
PRELEVAMENTO FONDO AV. AMM.NE	456.098,98				
<b>TOTALE ENTRALE</b>	<b>2.043.191,21</b>				
USCITE CORRENTI	1.539.131,00				
USCITE C/CAPITALE	3.801,98				
PARTITE DI GIRO	500.258,23				
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>2.043.191,21</b>				
Titolo entrate	importo	funzione	tip.spese	importo	
1.1 contributive	871.000,00	11	funzionamento	1.078.637,65	
1.2. trasferimenti stato	189.834,00	12	interventi diversi	460.493,35	
1.2.2 trasferimenti regioni	0,00	21	investimenti	3.801,98	
1.2.3. entrate provincia	0,00	22	oneri comuni	0,00	
1.2.4. entrate comune	0,00	23	accantonamenti uscite	0,00	
1.2.5 entrate altri enti pubbl.	4.000,00				
1.2.6. entrate da privati	10.000,00				
1.3.2. interessi	5.000,00				
1.3.3 recuperi e rimborsi	5.000,00				
Totale entrate correnti	1.084.834,00	totale spese correnti	1.539.131,00		

2.1.	c/capitale	0,00	totale c/capitale	3.801,98
2.2	interessi c/capitale	2.000,00		
3.1.	partite di giro	500.258,23	partite di giro	500.258,23
	Prelevamento av.amm.ne	456.098,98		

#### AVANZO COMPLESSIVO DI AMMINISTRAZIONE – SITUAZIONE FINANZIARIA

L'avanzo di amministrazione, al 31 dicembre 2016, è stato così determinato:

fondo di cassa iniziale	1.134.122,22
riscossioni	1.516.177,38
pagamenti	1.375.885,10
fondo di cassa fine esercizio	1.274.414,50
disavanzo – gestione di competenza	- 63.628,60
residui attivi	31.732,45
residui passivi	850.047,97

**AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO – alla data del 31 dicembre 2016 : € 456.098,98**

#### RESIDUI

Prima di esaminare il complesso dell'avanzo di amministrazione, i Revisori prendono visione dell'elenco dei residui per verificarne la loro validità ed esigibilità.

##### Residui attivi

Si prende atto che tra i residui attivi, risulta da riscuotere € 20.000,00 da privati (Fondazione Cassa di risparmio € 20.000,00)

Da Agenzia Indire, per fondi Erasmus € 10.571,00 saldo finanziamento progetto Montenegro

Dal Miur € 848,35 per premio Maestro Abbado.

##### Esaminano quindi l'elenco dei residui passivi.

Tra i residui passivi in evidenza sono quelli relativi al riadattamento del palazzo Galeotti e la sede di Via Berardi.

I Revisori dei Conti invitano il Direttore Amministrativo al complessivo riaccertamento dei debiti e dei crediti per eventualmente procedere alla cancellazione o alla riconsiderazione di quelli non più validi. Prende atto delle radiazioni effettuate al 31/12/2016 per residui attivi insussistenti per un ammontare complessivo di € 165,44 e dei residui passivi insussistenti per un ammontare complessivo di € 18.560,34. Tali radiazioni dovranno essere approvate dal Consiglio di Amministrazione in sede di approvazione del conto consuntivo 2016.

La situazione dei crediti e dei debiti non influenza sostanzialmente l'avanzo di amministrazione.

#### **PRELEVAMENTO DALL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE**

Premesso ciò, i Revisori prendono atto che l'avanzo di amministrazione di € 456.098,98, viene utilizzato per intero.

L'avanzo utilizzato vincolato è pari ad €. 135.558,55, quello non vincolato è pari ad € 320.540,43.

#### **ALCUNE NOTE DEI REVISORI SULLE SPESE PREVENTIVATE**

Nel corso del 2016 non si sono accantonate somme economizzate da versare, in entrata bilancio dello stato, come previsto art. 6 del D.L. 78/2010 e succ.

I Revisori pongono in evidenza l'importo, in diminuzione per l'esercizio in corso, dei contratti di esterni per prestazione d'opera. In questa istituzione, come detto nelle premesse, l'insegnamento delle materie non previste dall'organico di diritto viene affidato a docenti esterni.

Si precisa, che per l'anno in corso risultano 73 (nel 2016 erano 80) contratti di varia tipologia per una spesa complessiva di € 315.000,00 (nel 2016 sono stati previsti € 326.000,00).

Si pone l'evidenza di un notevole aggravio di spesa sostenuta dall'Accademia liquidabile con la cassa.

Per gli onorari e compensi per lo speciale incarico sulla sicurezza (legge 626/96 D.Leg.vo 81/08) si è dato incarico ad una Società esterna. L'aggiudicazione è andata alla Ditta LAMS.

#### **FONDO DI RISERVA**

Il fondo di riserva, quantificato in € 20.000,00, è al di sotto dei limiti previsti della percentuale del 3% delle spese correnti, come da Regolamento e dalle norme in vigore.

#### **ENTRATE E SPESE IN CONTO CAPITALE**

Le previsioni in entrata in c/capitale, pari ad € 2.000,00 si riferiscono agli interessi attivi che si prevedono di introitare sul conto corrente bancario a valere sui fondi vincolati.

Relativamente alle spese di investimento si rappresenta che al 31.12.2016 risultano € 296.697,36 quali residui passivi così distinti ; fondi Miur da utilizzare per palazzo in via Berardi e per palazzo Galeotti € 91.888,25, fondi dell'Istituto € 193.706,00 oltre ad € 11.103,11 quali fondi provenienti da interessi attivi maturati sui suddetti fondi vincolati.

Come già detto, il MIUR, nella nota autorizzativa n. 5421/2013, ha invitato questa Accademia a presentare entro otto mesi "un circostanziato rapporto sull'utilizzo dei finanziamenti."

I Revisori, in occasione della visita per l'approvazione del conto consuntivo 2016, relazioneranno in merito allo stato degli impegni e dei rendiconti.

Si prende atto che risulta registrato in comodato d'uso l'utilizzo di un immobile (ex sede Fondazione della Cassa di Risparmio).



## FONDO ECONOMALE

Il fondo economale è stato previsto in €. 258,23.

### Annotazioni finali

I Revisori hanno rilevato che il bilancio preventivo 2017 viene impostato anche su risorse non certe (alcuni residui attivi). Desiderano quindi richiamare quanto sopra esposto in merito e segnalare al Presidente, al Direttore ed al Direttore Amministrativo di questa istituzione la evidente opportunità di operare con ogni attenzione in attesa che vengano definiti i termini della annuale contribuzione del MIUR.

Chiedono poi la particolare attenzione degli organi responsabili dell'Accademia sulla predisposizione dei provvedimenti di nomina dei vari contrattisti posti a carico di questa Istituzione. Il rapporto continuativo di lavoro potrebbe portare a richieste, da parte degli interessati, di trasformazione dal tipico co.co.co alla assunzione a tempo indeterminato.

### CONCLUSIONI

Con le premesse di cui sopra, in particolare su quanto evidenziato sull'utilizzo dell'Avanzo di Amministrazione, prendendo atto del contenuto dell'apposita relazione predisposta dal Presidente del Consiglio di Amministrazione con riferimento agli obiettivi che l'istituzione intende realizzare, si ritiene di esprimere parere favorevole all'approvazione del Bilancio di Previsione 2017 ed al bilancio pluriennale 2017/2019 dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Letto, approvato e sottoscritto

I Revisori dei Conti

Dr. Paolo Massi in rappresentanza del M.E.F.



Dott.ssa Alessia Franzellitti in rappresentanza del M.I.U.R.

