

MACERATA
ACCADEMIA di BELLE ARTI

REVISORI DEI CONTI

VERBALE n. 2 /2016

L'anno 2016, il giorno 27 del mese di Aprile, presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata si sono riuniti i Revisori dei Conti

Dr. Paolo MASSI in rappresentanza del M.E.F.

Dott.ssa Luciana Salvati in rappresentanza del M.I.U.R.

All'ordine del giorno : approvazione del bilancio preventivo 2016.

Premessa

Alcune note dei Revisori dei Conti sulla struttura didattica ed amministrativa di questa istituzione.

CORSI

Presso l'Accademia, dall'a.a. 2008/2009, sono attivi i seguenti corsi di primo livello autorizzati dal MIUR con D.M. 11 ottobre 2010, n. 231:

PITTURA, SCULTURA, DECORAZIONE, GRAFICA, DESIGN, SCENOGRAFIA, TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE, COMUNICAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA, MEDIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE, TEORIA E TECNICA DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI.

Sono stati attivati, dall'anno accademico 2011/2012, con D.M. del MIUR n. 36 del 19 luglio 2011, anche seguenti corsi sperimentali biennali per il conseguimento del diploma accademico di II livello:

Arti visive del contemporaneo con Scuola di Decorazione, Pittura e Scultura con indirizzo in Decorazione, Pittura e Scultura Video scultura, con Scuola di Grafica con indirizzo in Grafica d'Arte e Multimediale, Illustrazione, con Scuola in Progettazione Artistica per l'impresa, con corsi in Graphic design ed in Imaging design con indirizzi il Light design, Fotografia, con scuole in Scenografia per lo Spettacolo e lo Spazio architettonico, Linguaggi multimediali e Digital Video; Museologia-Museografia.

A corredo dei percorsi ordinamentali triennali di I liv. e biennali di II liv., è stato confermato anche per mil 2015 il Master di I livello in Illustrazione per l'editoria in convenzione con la Fabbrica delle Favole di Macerata.



Il MIUR ha autorizzato già da alcuni anni il percorso formativo a ciclo unico per la formazione della figura professionale del Restauratore di Belle Arti.

Nell'Accademia funziona anche la Scuola Libera del Nudo, presso cui prestano servizio, a completamento orario, alcuni docenti di ruolo.

Dall'anno 2015 sono attivi i corsi di Tirocinio Formativo Attivo per le seguenti aree: Area del Design e della Moda, Area delle Arti Visive, Area delle Arti Plastiche, Area delle Arti Fotografiche e Area della Storia dell'Arte.

STUDENTI

Il numero degli studenti iscritti, alla data del 20 aprile 2016, ai corsi ordinamentali sono 1043.

Per meglio specificare il rapporto tra gli studenti iscritti e la pianta organica che successivamente si prospetta, si trascrive il dato numerico degli studenti in ogni corso:

ISCRIZIONI a.a. 2015-2016 (agg. al 20-04-2016)

ISCRIZ.ni 2015-2016 triennio + restauro (quinq.) <i>al 20.04.2016</i>	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	F.C.
SITUAZIONE						
Indirizzi						
Pittura	13	16	12			15
Scultura	6	3	1			3
Decorazione	11	7	9			20
Scenografia	7	5	8			7
QUINQUENNIO RESTAURO	7	9	2	3	6	9
Grafica d'Arte	3	2	1			4
Grafica Illustrazione	46	25	36			22
Design Light	2	7	4			3
Design Graphic	73	55	44			32
Design Fashion	44	28	26			16
Multimediale	41	25	19			28
Teoria e tecn.conserv. Beni Culturali						2
Scuola Libera del Nudo	31					

TOTALE	284	182	162	3	6	161
---------------	------------	------------	------------	----------	----------	------------

TOTALE	798
---------------	------------

<u>ISCRIZ.ni</u> 2015-2016 <u>biennio</u> <i>al 20.04.2016</i>	1° anno	2° anno	F.C.
SITUAZIONE Indirizzi			
PITTURA	4	5	5
SCULTURA	2	3	4
DECORAZIONE	4	5	5
SCENOGRAFIA	1	2	7
GRAFICA D'ARTE E MULTIMEDIALE		1	2
GRAFICA ILLUSTRAZIONE	17	10	19
FOTOGRAFIA	6	7	12
LIGHT DESIGN	7	4	6
GRAPHIC DESIGN	15	19	13
FASHION DESIGN	19	17	
DIGITAL VIDEO	7	3	6
MUSEOLOGIA & MUSEOGRAFIA		6	2
TOTALE	82	82	81

TOTALE	245
---------------	------------

Le iscrizioni sono vincolate al contestuale pagamento (talvolta anche rateizzato) della tassa di iscrizione. A questa data, con gli aggiornamenti contabili giornalieri, non è dato sapere se risultano crediti nei confronti degli studenti. Rimane d'intesa che per gli studenti morosi si verifica il loro blocco amministrativo, nel senso che non possono sostenere esami.

La quota della assicurazione degli studenti, compresa in quella dell'iscrizione, è posta a carico dell'Accademia.

PERSONALE- pianta organica

Il numero dei **docenti** della pianta organica, coincidente con l'organico di diritto è 44 di cui 20 a tempo indeterminato e 24 a tempo determinato.

Il Direttore dell'Accademia, Prof.ssa Paola Taddei, è stata nominata con Decreto n. 713 del 23.09.2015 La Prof.ssa Taddei ha ottenuto l'esonero totale dall'insegnamento con nota direttoriale dall'1.01.2015 inviata al MIUR- AFAM per l'approvazione.

A tutt'oggi non si evidenziano oneri per l'Accademia per il posto del Direttore che è risultato surrogato da un posto vacante in pianta organica.

La situazione del personale è stata aggiornata con comunicazione al MIUR, tramite sistema CINECA, anche per l'anno accademico 2015/2016.

I docenti con contratto esterno di prestazione d'opera intellettuale, per l'insegnamento delle discipline per le quali non sussiste la disponibilità di specifica professionalità di docenti interni, sono 46, 13 sono per seminari e n. 12 per tecnici di laboratorio. Risultano in essere anche due contratti a tempo determinato di 2 modelli viventi (con contratto posto a carico del MIUR).

Nella stessa relazione illustrativa, chiede il rinnovo della assunzione, tramite bando, della figura professionale di "Coadiutore alla Didattica". Tale nomina lo scorso anno fu formalmente deliberata dal Consiglio Accademico.

Le procedure concorsuali furono definite con verbale del 13.11.2013. La graduatoria ha validità triennale, e la nomina per 400 ore complessive, ha decorrenza annuale per l'attuale anno accademico.

L'organico del personale **non docente** è così costituito: 1 direttore amministrativo, 1 direttore di ragioneria, 5 assistenti (1 a tempo determinato e 4 a tempo indeterminato) e 8 coadiutori (2 a tempo determinato e 6 a tempo indeterminato) come risulta dalla pianta organica a suo tempo fissata dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con nota n. AF 3029 del 2 agosto 2002.

ATTIVITA' DIDATTICA e FORMATIVA

Il complesso dell'attività didattica e formativa dell'istituzione , proposta dal Consiglio Accademico ed approvata il 5 ottobre 2015, mentre per le manifestazioni, la proposta del consiglio accademico



è stata presentata in maniera sintetica, dal Direttore dell'Accademia al Presidente del Consiglio di Amministrazione che con propria delibera n.71 del 9.12.2015.

Il piano dell'attività illustrato dal Direttore nella propria relazione illustrativa, come riportato dal Consiglio Accademico, riguarda l'offerta formativa istituzionale per l'a.c. 2015/2016 ed il riferimento ad alcune attività culturali di ricerca e produzione da sviluppare nelle cinque sedi nel centro di Macerata, a cui si è aggiunta quella di Montecassiano.

I Revisori hanno segnalato, nel predisporre le relazioni dei precedenti bilanci preventivi, la opportunità che venisse chiaramente indicato il complesso della attività progettuale. Prendono favorevolmente atto che i progetti, seminari e produzioni istituzionali sono stati chiaramente elencati nella relazione del Presidente dell'Accademia con l'indicazione di massima delle necessità degli specifici finanziamenti e con le indicazioni dei docenti proponenti.

Il documento così formato, non solo indica finalmente il quadro della attività didattica e formativa, ma risulta sicuramente utile per la prossima contrattazione integrativa di istituto.

FORMAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE

Le istruzioni per la predisposizione del bilancio preventivo 2016 non sono state emanate quest'anno dal MIUR. Il bilancio viene predisposto, attenendosi alle disposizioni del Regolamento.

I Revisori hanno constatato che il bilancio viene impostato con l'osservanza a questa disposizione. Per le necessità finanziarie di questa istituzione si è provveduto all'utilizzo totale dell'avanzo di amministrazione. Avanzo che comprende i residui la cui consistenza effettiva non consente oggi la certezza delle entrate. Evidente, quindi, la criticità di un documento, a questa data non modificabile, che basa le proprie risorse per molta parte sui contributi degli studenti.

La questione condiziona il parere dei Revisori dei Conti, anche se si presume che in fase di assestamento di bilancio, il contributo statale sarà congruo anche se, prevedibilmente contenuto.

I Revisori, nel decorso esercizio, segnalano che il MIUR, facendo seguito alla nota n. 452 del 23 gennaio 2012, ha richiamato l'obbligo anche per questa istituzione di ridurre alcune tipologie di spesa – con conseguente successivo versamento al bilancio dello Stato delle economie operate - ai sensi dell'art. 6 comma 21 del D.L. 78/2010. I Revisori avranno modo di verificare, anche quest'anno, secondo quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, che questa istituzione dia seguito ad iniziative per il contenimento della spesa soprattutto per l'acquisto di beni e servizi, con l'obbligo all'approvvigionamento verificando il quadro comparativo della CONSIP.

I Revisori, quindi, prendono visione della relazione programmatica del Presidente del Consiglio di Amministrazione, a tutt'oggi non risulta firmata nella copia fornita ai revisori.



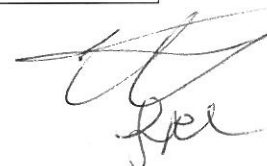
Prendono atto che il documento illustra le linee strategiche dell'Accademia e contiene le poste complessive del quadro economico. Sempre con riferimento ai commi 1 e 2 dell'art. 13 del Regolamento il Presidente dimostra la coerenza e la compatibilità tra gli obiettivi e le risorse.

Anche nella stesura del bilancio triennale che programma la situazione finanziaria fino all'esercizio 2018 il Presidente tiene conto delle indicazioni impartite dal MIUR sul contenimento e la razionalizzazione della spesa.

ESAME DEL BILANCIO DI PREVISIONE

RIEPILOGO PREVISIONI

ENTRATE CORRENTI	923.000,00			
ENTRATE C/CAPITALE	36.373,00			
PARTITE DI GIRO	500.258,23			
PRELEVAMENTO FONDO AV. AMM.NE	501.332,68			
TOTALE ENTRALE	1.960.963,91			
USCITE CORRENTI	1.422.530,70			
USCITE C/CAPITALE	38.174,98			
PARTITE DI GIRO	500.258,23			
TOTALE USCITE	1.960.963,91			
Titolo entrate	importo	funzione	tip.spese	importo
1.1 contributive	785.000,00	11	funzionamento	998.876,17
1.2. trasferimenti stato	115.000,00	12	interventi diversi	423654,53
1.2.2 trasferimenti regioni	4.0000,00	21	investimenti	38.174,98
1.2.3. entrate provincia	0,00	22	oneri comuni	0,00
1.2.4. entrate comune	0,00	23	accantonamenti uscite	0,00



1.2.5	entrate altri enti pubbl.	0,00		
1.2.6.	entrate da privati	11.000,00		
1.3.2.	interessi	3.000,00		
1.3.3	recuperi e rimborsi	5.000,00		
Totale entrate correnti		€ 923.000,00	totale spese correnti € 1.422.530,70	
2.1.	c/capitale	34.373,00	totale c/capitale € 38.174,98	
2.2	interessi c/capitale	2.000,00		
3.1.	partite di giro	500.258,23	partite di giro € 500.258,23	
Prelevamento av.amm.ne		501.332,68		

AVANZO COMPLESSIVO DI AMMINISTRAZIONE – SITUAZIONE FINANZIARIA

L'avanzo di amministrazione, al 31 dicembre 2015, è stato così determinato:

fondo di cassa iniziale	1.088.613,82
riscossioni	1.592.035,53
pagamenti	1.546.527,13
fondo di cassa fine esercizio	1.134.122,22
avanzo – gestione di competenza	65.507,34
residui attivi	41.860,58
residui passivi	674.650,12

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE – alla data del 31 dicembre 2015 : € 501.332,68

RESIDUI

Prima di esaminare il complesso dell'avanzo di amministrazione, i Revisori prendono visione dell'elenco dei residui per verificarne la loro validità ed esigibilità.

Residui attivi

Si prende atto che tra i residui attivi, risulta da riscuotere € 24.000,00 da privati e Regione Veneto (Fondazione Cassa di risparmio € 20.000,00 e dalla Regione Veneto € 4.000,00)



Da Agenzia Indire ,per fondi Erasmus € 16.846,79.

Dal Miur € 848,35 per premio Maestro Abbado.

Esaminano quindi l'elenco dei residui passivi.

. Tra i residui passivi in evidenza sono quelli relativi al riadattamento del palazzo Galeotti e la sede di Via Berardi.

I Revisori dei Conti invitano il Direttore Amministrativo al complessivo riaccertamento dei debiti e dei crediti per eventualmente procedere alla cancellazione o alla riconsiderazione di quelli non più validi.

La situazione dei crediti e dei debiti non influenza sostanzialmente l'avanzo di amministrazione.

Il Direttore amministrativo nel corso dell'esercizio ha proposto la radiazione di residui attivi per € 5.022,25 e la cancellazione di residui passivi per € 58.520,06. I relativi provvedimenti dirigenziali saranno approvati dal Consiglio di Amministrazione in occasione dell'esame del conto consuntivo 2015.

PRELEVAMENTO DALL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso ciò, i Revisori prendono atto che l'avanzo di amministrazione di € 501.332,68, viene utilizzato per intero.

L'avanzo utilizzato vincolato è pari ad €. 244.140,53, quello non vincolato è pari ad € 257.192,15.

ALCUNE NOTE DEI REVISORI SULLE SPESE PREVENTIVATE

Nel corso del 2015 non si sono accantonate somme economizzate da versare, in entrata bilancio dello stato, come previsto art. 6 del D.L. 78/2010 e succ.

i Revisori pongono in evidenza l'importo, in aumento anche per l'esercizio in corso, dei contratti di esterni per prestazione d'opera. In questa istituzione, come detto nelle premesse, l'insegnamento delle materie non previste dall'organico di diritto viene affidato a docenti esterni.

Si precisa, che per l'anno in corso risultano 80 contratti di varia tipologia per una spesa complessiva di € 339.398,10. Si pone l'evidenza di un notevole aggravio di spesa sostenuta dall'Accademia liquidabile con la cassa.

Per gli onorari e compensi per lo speciale incarico sulla sicurezza (legge 626/96 D.Leg.vo 81/08) si è dato incarico ad una Società esterna. L'aggiudicazione è andata alla Ditta LAMS..



FONDO DI RISERVA

Il fondo di riserva, quantificato in € 18.000,00 , è nei limiti previsti della percentuale del 3% delle spese correnti, come da Regolamento e dalle norme in vigore.

ENTRATE E SPESE IN CONTO CAPITALE

Le previsioni in entrata in c/capitale, pari ad E. 36.373,00 si riferiscono agli interessi attivi che si prevedono di introitare sul conto corrente bancario oltre ad un finanziamento assegnato dal Miur-AFAM pari ad € 34.373,00.

Relativamente alle spese di investimento si rappresenta che al 31 .12.2015 risultano € 119.090,85 quali residui passivi così distinti ; fondi Miur per palazzo in via Berardi € 56.422,88 per palazzo Galeotti € 39.805,19. Si precisa, inoltre, che risultano € 22.862,78 quali fondi provenienti da interessi attivi maturati sui suddetti fondi vincolati.

Come già detto, il MIUR, nella nota autorizzativa n. 5421/2013, ha invitato questa Accademia a presentare entro otto mesi "un circostanziato rapporto sull'utilizzo dei finanziamenti."

I Revisori, in occasione della visita per l'approvazione del conto consuntivo 2015, relazioneranno in merito allo stato degli impegni e dei rendiconti.

Si prende atto che risulta registrato in comodato d'uso l'utilizzo di un immobile (ex sede Fondazione della Cassa di Risparmio).

In prossimità del trasferimento in detta sede, i revisori si riservano di analizzare, in sede di consuntivo, la specifica rendicontazione delle spese approntate dai specifici capitoli.

FONDO ECONOMALE

Il fondo economale è stato previsto in €. 258,23.

Annotazioni finali

I Revisori hanno rilevato che il bilancio preventivo 2016 viene impostato anche su risorse non certe (alcuni residui attivi), ma comprendono bene che a questa data un parere negativo potrebbe paralizzare la complessa attività didattica ed amministrativa dell'Accademia. Desiderano comunque segnalare al Presidente, al Direttore ed al Direttore Amministrativo di questa istituzione la evidente



opportunità di operare con ogni attenzione in attesa che vengano definiti i termini della annuale contribuzione del MIUR.

Chiedono poi la particolare attenzione degli organi responsabili dell'Accademia sulla predisposizione dei provvedimenti di nomina dei vari contrattisti posti a carico di questa Istituzione. Il rapporto continuativo di lavoro potrebbe portare a richieste, da parte degli interessati, la trasformazione dal tipico co.co.co alla assunzione a tempo indeterminato.

CONCLUSIONI

Con le premesse di cui sopra, in particolare su quanto evidenziato sull'utilizzo dell'Avanzo di Amministrazione, prendendo atto del contenuto dell'apposita relazione predisposta dal Presidente del Consiglio di Amministrazione con riferimento agli obiettivi che l'istituzione intende realizzare, si ritiene di esprimere parere favorevole all'approvazione del Bilancio di Previsione 2016 dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Letto, approvato e sottoscritto

Macerata, 27 aprile 2016

I Revisori dei Conti

Dr. Paolo Massi in rappresentanza del M.E.F. _____



Dott.ssa Luciana Salvati in rappresentanza del M.I.U.R. _____

