



**Verbale di deliberazione n. 07
del CONSIGLIO ACCADEMICO N. 05 DEL 07.07.2016**

**OGGETTO: ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2016/2017
Indisponibilità a.a. 2016/2017**

L'anno duemilasedici, il giorno 07 del mese di giugno si è riunito il Consiglio Accademico, sono presenti il Direttore Prof.ssa Paola Taddei, i Proff. P. Gobbi, R. Ghezzi, M. Mentoni, F. Pappagallo, E. Pulsoni e lo studente S. Sciacqua:

assenti giustificati: la prof.ssa a. Scivittaro, lo studente A. Monaldi.

Costatata la legalità del numero degli intervenuti si passa alla trattazione del punto indicato all'oggetto.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la circolare ministeriale prot. 8127 del 20.06.2016 in cui si fornisce alle Istituzioni le indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2016/2017 ai fini della rilevazione dell'organico di questa istituzione, chiarisce le motivate deliberazioni del consiglio Accademico, che illustrano le esigenze didattiche poste a fondamento di eventuali indisponibilità assunte per l'organico d'Istituto;

considerato il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 321/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimenti alla **salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.**

Preso atto dell'elenco delle disponibilità di tutte le cattedre vacanti per l'**A.A. 2016/2017** derivanti da pensionamento, trasferimento o conversione negli anni accademici 2015-16 **si chiede** per alcune di esse l'indisponibilità alla mobilità , come di seguito specificato :

| N. | CODICE | SETTORE DISCIPLINARE | CAMPI DISCIPLINARI |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| 1 | ABAV13 ex H 090 | PLASTICA ORNAMENTALE | TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE |
| 1 | ABPR20 | ARTE DEL FUMETTO | |
| 1 | ABPR31 ex G200 | FOTOGRAFIA | |
| 1 | ABST58 ex G 230 | TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | |
| 1 | ABST59 ex G190 | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE | |
| Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 | | | |
| 1 | ABAV02 ex H080 | TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE | |

Negli ultimi anni l'offerta formativa di questa istituzione ha avuto una grande espansione di corsi, che ha comportato per la maggior parte dei docenti che lavorano su cattedre in organico, come quelle relazionate nello schema dettagliato inserito nella presente, un impegno didattico maggiore. Tali docenti hanno recepito nel loro monte ore nuovi insegnamenti sulla base di competenze professionali comprovate e a costo zero.

Si verrebbe a compromettere, se non dovessero essere resi indisponibili al trasferimento gli insegnamenti riportati nello schema , un impianto didattico oramai collaudato e fortemente calzante alle nuove esigenze tecniche, espressive e professionali di questa Accademia.

Alcuni settori disciplinari sono stati aperti ai loro campi per i nuovi insegnamenti didattici come indicato nello stesso schema, fondamentali per l'avvio di nuovi CORSI (Arte del Fumetto e Illustrazione , Light design) che annoverano numerosi iscritti.

Da ciò si deduca che il complicato equilibrio dell'offerta didattica di questa Accademia è demandato al mantenimento di tali posizioni oltreché per le seguenti motivazioni:

- le esigue risorse di previsione di bilancio;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma sperimentali di secondo livello;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente di settore disciplinare qualificato per l'attivazione dei corsi di diploma di secondo livello a ciclo unico per la formazione della figura del restauratore abilitato per i BB.CC.;
- nonché le esigenze di continuità didattica per le discipline afferenti i settori disciplinari in corso;
- la salvaguardia dei progetti didattici avviati con enti di natura biennale e triennale;
- la salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03;

Di seguito quadro sinottico esaustivo dei carichi didattici attuali nelle cattedre in organico per le quali si chiede l'indisponibilità alla mobilità :

QUADRO SINOTTICO ESAUSTIVO DEGLI INSEGNAMENTI SVOLTI SULLE SINGOLE CATTEDRE IN ORGANICO

| N | CODICE | SETTORE DISCIPLINARE | ulteriore CAMPO disciplinare di assolvimento nel monte ore | ulteriore SETTORE disciplinare di assolvimento nel monte ore |
|----------|-------------------|--|--|--|
| 1 | ABAV13 ex G090 | PLASTICA ORNAMENTALE | -Tecniche plastiche contemporanee (per la luce) 2 [^] triennio e 2 [^] biennio | - tecnologie dei nuovi materiali - illuminotecnica - eco design |
| 1 | ABPR20 | ARTE DEL FUMETTO | - <u>Arte del fumetto</u> | - arte del fumetto e illustrazione 1 - arte del fumetto e illustrazione 2 - arte del fumetto e illustrazione 3 |
| 1 | ABPR31 exG200 | FOTOGRAFIA | - fotografia - fotografia digitale - fotografia per i beni culturali - fotografia scientifica - direzione della fotografia - documentazione fotografica | - tecniche e tecnologie della fotografia - fotografia di scena - fotografia street style |
| 1 | ABST58 ex G230 | TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | - teoria della percezione e psicologia della forma - psicologia dei consumi culturali - psicologia dei consumi di massa | - semantica del segno - semiologia del corpo |
| 1 | ABST59 ex G190 | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE | - pedagogia e didattica dell'arte | - semiotica dell'arte - estetica della luce - fenomenologia dell'immagine - semiologia sistemi espositivi |
| | ABAV02 ex H080 | TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE | Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 | |

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

Di rendere indisponibili tutte le cattedre vacanti sopra elencate, con le precisazioni in premessa espresse.

IL DIRETTORE
f.to Prof.ssa Paola TADDEI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa