



ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

Prot. n. 2415 /32 /21 del 18/06/2014

**Verbale di deliberazione n. 32
del CONSIGLIO ACCADEMICO n. 29 del 17.06.2014**

**Oggetto: organico d'istituto A. A. 2014/2015
conversioni, indisponibilità e variazioni di organico – a. a. 2014/2015**

L'anno duemilaquattordici, addì 17 del mese di giugno si è riunito il Consiglio Accademico, sono presenti il Direttore prof.ssa Paola Taddei, i Proff. L. Fabrizi, R. Ghezzi, S. Lucinato, T. Marasca e gli studenti Fioravanti e Ulissi; assenti giustificati : i Proff. P.P. Marcaccio, E. Pulsoni il primo all'estero per progetto IP (programma intensivo), il secondo in Cina in rappresentanza di questa Accademia.

Costatata la legalità del numero degli intervenuti si passa alla trattazione del punto indicato all'oggetto.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la circolare ministeriale prot. n. 3321 del 29/05/2014 e 3666 del 13/06/2014 in cui si chiede, ai fini della rilevazione dell'organico di codesta Istituzione, le motivate deliberazioni del Consiglio Accademico, che illustrano le esigenze didattiche poste a fondamento di eventuali variazioni assunte per l'organico d'istituto;

considerato il principio di autonomia, sancito con lo Statuto Istituzionale, di cui al DM 132/03, per il quale le istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla [salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studi di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.](#)

Preso atto dell'elenco delle disponibilità di cattedre vacanti per l'**A. A. 2014/2015** come di seguito specificato:
derivanti da pensionamento , trasferimento o conversione nell'Anno Accademico 2013-2014

	<u>Codice</u>		<u>Settore Disciplinare</u>	<u>Campo Disciplinari</u>
N.1	ABPR 15	ex G 170	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	
N.1	ABST 59	ex G190	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	
N.1	ABAV 13	ex H 090	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE DELLA LUCE, indirizzo Light Design
N.1	ABPR 23	ex G250	SCENOTECNICA	
N.1	ABAV 07	ex G 020	SCULTURA-VIDEOSCULTURA	
N.3	ABST 47	ex G060	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	
N.1	ABST 53	ex G260)	STORIA DELLO SPETTACOLO	
N.1	ABAV 02	ex H080	TECNICHE DELL'INCISIONE	ILLUSTRAZIONE
N.1	ABPR31	ex G200	FOTOGRAFIA	
N.1	ABST58	ex G230	TEORIA DELLA PERCEZIONE EPSICOLOGIA DELLA FORMA	
Derivante da esonero insegnamento Docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare n. 3666 del 13/06/2014				
N.1	ABPR31	G150	RESTAURO DELLA DECORAZIONE	

Si tenga conto che negli ultimi anni l'offerta formativa di questa Accademia ha avuto un esponenziale sviluppo di corsi, di conseguenza a ciò la maggior parte dei docenti che lavorano su cattedre in organico ,come quelle illustrate nello schema sopracitato, hanno recepito nel monte ore nuovi insegnamenti, alcuni dei quali trasversali a più corsi, dati in affidamento dietro competenze professionali comprovate.

Alcuni settori disciplinari sono stati aperti ai loro campi per i nuovi insegnamenti didattici come illustrato nello stesso schema, fondamentali per l'avvio di nuovi CORSI (illustrazione e light design) che riscuotono numerosi iscritti.

Da ciò si deduca che il complicato equilibrio dell'offerta didattica di questa Accademia è demandato al mantenimento di tali posizioni oltreché per le seguenti motivazioni:

- le esigue risorse di previsione in bilancio;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma sperimentali di secondo livello;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente di settore disciplinare qualificato per l'attivazione dei corsi di diploma di secondo livello a ciclo unico per la formazione della figura del restauratore abilitato per i BB.CC.;
- nonché le esigenze di continuità didattica per le discipline afferenti i settori disciplinari in corso;
- la salvaguardia dei progetti didattici avviati con enti di natura biennale e triennale;
- la salvaguardia del principio di autonomia di cui al DM 132/03

Di seguito quadro sinottico esaustivo dei carichi didattici attuali nelle cattedre in organico.

QUADRO SINOTTICO ESAUSTIVO DEGLI INSEGNAMENTI SVOLTI SULLE SINGOLE CATTEDRE IN ORGANICO

posti	codice	Settore disciplinare	ulteriore campo disciplinare di assolvimento nel monte ore	ulteriore settore disciplinare di assolvimento nel monte ore
1	ABPR 15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	- Progettazione interventi urbani e territoriali - Metodologia della progettazione	- Design della percezione e della gestione del colore
1	ABST 59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	- Pedagogia e didattica dell'arte	- Semiotica dell'arte - Antropologia dell'arte - Linguaggi dell'arte contemporanea - Fenomenologia dell'immagine - Semiologia sistemi espositivi
1	ABAV 13	PLASTICA ORNAMENTALE	- Tecniche plastiche contemporanee (della luce) 2° triennio e 2°biennio	-Tecnologie dei nuovi materiali - Illuminotecnica
1	ABPR 23	SCENOTECNICA	- Tecniche della costruzione per la scenotecnica - Scenotecnica 1° triennio e 2°biennio	
1	ABAV 07	SCULTURA - VIDEOSCULTURA	- Video- scultura - Scultura 1° 2° 3°(triennio)	- Installazioni multimediali - Laboratorio di scultura
1	ABST 47	STILE,STORIA ARTE E COSTUME	- stile, storia arte e costume	- Ultime tendenze delle arti visive - Estetica - Estetica della Luce - Estetica della comunicazione - Archetipi dell'immaginario
1	ABST 47	STILE,STORIA ARTE E COSTUME	- Storia dell'arte contemporanea 1 e 2 - Storia del disegno e della grafica	- Storia della fotografia e della critica fotografica
1	ABST 47	STILE,STORIA ARTE E COSTUME	- Storia del costume	- Storia della moda e del costume - Fenomenologia degli stili - Storia della moda 2
1	ABST 53	STORIA DELLO SPETTACOLO	- Lineamenti di storia della scenografia	- Elementi di filosofia dell'arte - Filosofia dell'arte e dello spettacolo - Economia ed organizzazione dello spettacolo - Legislazione per lo spettacolo
1	ABAV 02	TECNICHE DELL'INCISIONE	- Illustrazione 1°-2°-3°(triennio)	- Disegno per l'illustrazione - Disegno per l'incisione
1	ABPR 31	FOTOGRAFIA	- Fotografia digitale - Tecniche e tecnologie della fotografia - Fotografia di scena - Fotografia street style - Fotografia still life	

1	ABST 58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	- Teoria della percezione e psicologia della forma - Psicologia dei consumi culturali - Psicologia dei consumi di massa	- Semantica del segno
---	---------	---	--	-----------------------

DELIBERA ALL'UNANIMITA'

di rendere **indisponibili** tutte le cattedre vacanti sopra elencate;

con le motivazioni in premessa citate.

IL DIRETTORE
f.to(Prof.ssa Paola TADDEI)