



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

Prot. n.3456 /32/21 del 04/09/2015

## Verbale di deliberazione n.07 del CONSIGLIO ACCADEMICO n.08 del 04/09/2015

### Oggetto: organico anno accademico 2015/2016. Personale docente. Conversioni e indisponibilità

L'anno duemilaquindici, addì 04 del mese di settembre si è riunito il Consiglio Accademico, sono presenti il Direttore prof.ssa P. Taddei, i Proff. A. Cognigni, R. Ghezzi, M. Mentoni, F. Pappagallo, e la studentessa M. Oddis ;

assenti giustificati: Prof.E. Pulsoni, Prof.ssa A. Scivittaro e lo studente A. Monaldi.

Costatata la legalità del numero degli intervenuti si passa alla trattazione del punto indicato all'oggetto.

### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

-Vista la circolare ministeriale prot. n. 6479 del 29/05/2015 e n. 3666 del 13/06/2014 in cui si chiede, ai fini della rilevazione dell'organico di questa Istituzione, le motivate deliberazioni del Consiglio Accademico, che illustrano le esigenze didattiche poste a fondamento di eventuali variazioni assunte per l'organico d'istituto;

-Vista Vs. nota ministeriale prot. n. 9688 del 12/08/2015 in risposta alla ns. prot. n. 2015/32/21 del 19/06/2015;

considerato il principio di autonomia, sancito con lo Statuto Istituzionale, di cui al DM 132/03, per il quale le istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla [salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studi di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.](#)

### DELIBERA ALL'UNANIMITA'

1. Preso atto della messa in quiescenza dall'a.a. 2015/2016 del docente titolare dell'insegnamento ABAV 01 ANATOMIA ARTISTICA (ex G070), **la conversione** di tale cattedra nell'insegnamento **ABPR 20 ARTE DEL FUMETTO**, vista la temporanea non applicabilità del Vostro D.M. 11 ottobre 2010 n. 231 e circolare Miur prot. 4511 del 22/8/2011, nei quali si riconosceva a questa Istituzione il Corso di Illustrazione, peraltro già attivo in questa Accademia dall'a.a. 2011 - 2012, presso la cattedra ABAV 02 TECNICHE DELL'INCISIONE E GRAFICA D'ARTE.

Il crescente numero degli studenti che si iscrivono a tale percorso formativo, attualmente 154 unità, rende necessaria la conversione in un settore disciplinare il più possibile affine con la massima tempestività, onde garantire la continuità e la congruità didattica alla numerosa popolazione studentesca, in attesa della revisione ministeriale delle attuali declaratorie, con le dovute integrazioni.

Si evidenzia inoltre, che al corso di Illustrazione è collegato un Master di primo livello a numero programmato (unico in Italia). Questo Master mette a disposizione 25 posti, che vengono regolarmente tutti occupati da corsisti nazionali e internazionali.

2. che la disciplina ABPR 26 (ex G150) RESTAURO PER LA DECORAZIONE, attualmente derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla direzione ex L.183 del 12/11/11 comma 80 e circolare n. 3666 del 13/06/2014, **venga convertita in ABPR 25 RESTAURO DEL LEGNO.**  
L'indirizzo quinquennale a ciclo unico abilitante di Restauro PFP2, attualmente attivo presso la nostra Istituzione, annovera docenze in prevalenza esterne, a carico del nostro bilancio. Considerate le esigue risorse e il necessario reclutamento di personale altamente qualificato, si rende indispensabile tale conversione ai fini dello sgravio finanziario.
3. **di rendere indisponibile** la disciplina **ABAV 02 (ex H 080) TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE** per esonero insegnamento docente incaricato alla direzione ex L.183 del 12/11/11 comma 80 e circolari n. 6372 del 15/11/11 e n. 3666 del 13/06/2014.
4. al fine di salvaguardare la continuità didattica ed uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei piani di studio dell'offerta formativa istituzionale vigente, **si chiede l'indisponibilità** delle discipline riportate nel prospetto sottostante. Negli ultimi anni, infatti, l'offerta formativa di questa Accademia ha registrato un esponenziale sviluppo di corsi in linea con le esigenze del contemporaneo; conseguentemente alcuni docenti che insegnano su posti in organico, come quelli appunto dello schema di seguito riportato, si sono fatti carico nel proprio monte ore di insegnamenti aggiuntivi, trasversali a più corsi e naturalmente in base alle loro comprovate competenze professionali.  
Ciò ha comportato per la nostra istituzione un sensibile risparmio economico, oltre che la continuità didattica.

COD.	INSEGNAMENTO di INDIRIZZO	INSEGNAMENTI in AFFIDAMENTO
ABST59 ex G190	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	- Semiotica dell'arte - Antropologia dell'arte - Linguaggi dell'arte contemporanea - Fenomenologia dell'immagine
ABAV13 ex H090	PLASTICA ORNAMENTALE	-Tecnologie dei nuovi materiali - Illuminotecnica -Light design 2 -Light design 4

Si ribadiscono, quindi, le motivazioni che hanno spinto questa Istituzione a chiedere le conversioni e le indisponibilità sopracitate sinteticamente riassunte come segue:

- esigenze didattiche nate dall'avvio dei nuovi settori disciplinari;
- le esigue risorse di previsione in bilancio;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale qualificato per le docenze dei corsi di Restauro (PFP2) a ciclo unico quinquennale per la formazione della figura del restauratore abilitato per i BB.CC.;
- la salvaguardia dei progetti didattici da tempo avviati al triennio e biennio;
- la salvaguardia del principio di autonomia di cui al DM 132/03.

IL DIRETTORE  
(Prof.ssa Paola TADDEI)