



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

Prot. n. 2015 /32 /21 del 19/06/2015

**Verbale di deliberazione n. 05  
del CONSIGLIO ACCADEMICO n. 06 del 05/06/2015**

**Oggetto: organico anno accademico 2015/2016. Personale docente.  
Conversioni e indisponibilità**

L'anno duemilaquindici, addì 05 del mese di giugno si è riunito il Consiglio Accademico, sono presenti il Direttore prof.ssa P. Taddei, i Proff. A. Cognigni, R. Ghezzi, M. Mentoni, F. Pappagallo, E. Pulsoni e gli studenti M. Oddis e A. Monaldi;  
assenti giustificati: Prof.ssa A. Scivittaro.

Costatata la legalità del numero degli intervenuti si passa alla trattazione del punto indicato all'oggetto.

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la circolare ministeriale prot. n. 6479 del 29/05/2015 e 3666 del 13/06/2014 in cui si chiede, ai fini della rilevazione dell'organico di questa Istituzione, le motivate deliberazioni del Consiglio Accademico, che illustrano le esigenze didattiche poste a fondamento di eventuali variazioni assunte per l'organico d'istituto;

considerato il principio di autonomia, sancito con lo Statuto Istituzionale, di cui al DM 132/03, per il quale le istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla [salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studi di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.](#)

## DELIBERA ALL'UNANIMITA'

1. Preso atto della messa in quiescenza del docente titolare dell'insegnamento ABAV 01 (ex G070) ANATOMIA ARTISTICA dall'anno accademico 2015/2016, **la conversione** di tale cattedra nell'insegnamento **ABAV 02 ILLUSTRAZIONE** in quanto come da D.M. 11 ottobre 2010 n. 231 e da circolare Miur prot. 4511 del 22/8/2011 è presente in questa Istituzione come indirizzo.  
Il crescente numero degli studenti che si iscrivono a tale percorso formativo, attualmente n. 154, rende necessario il riconoscimento di "Corso", più volte evidenziato presso la vostra sede nel presente anno.  
Si evidenzia inoltre, che a tale indirizzo è collegato un Master a numero chiuso di primo livello (unico in Italia), in Illustrazione. Questo Master mette a disposizione 25 posti, che vengono regolarmente tutti occupati da studenti nazionali e internazionali.

2. che la disciplina ABPR 26 (ex G150) RESTAURO PER LA DECORAZIONE, attualmente derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla direzione ex L.183 del 12/11/11 comma 80 e circolare n. 3666 del 13/06/2014, **venga convertita in ABPR 25 RESTAURO DEL LEGNO.**  
L'indirizzo di Restauro PFP2 attualmente attivo presso la nostra Istituzione annovera docenze in prevalenza esterne a carico del nostro bilancio, considerate le esigue risorse e il necessario reclutamento di personale altamente qualificato si rende utile tale conversione ai fini dello sgravio finanziario.
3. che la disciplina ABAV 04 (ex G100) TECNICHE GRAFICHE SPECIALI, venga convertita nel suo campo disciplinare **ABAV 04 TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA**, più idoneo nei contenuti al nostro attuale assetto didattico. In questi ultimi anni, con l'introduzione dei nuovi settori disciplinari, vi è stato uno sviluppo nella nostra Istituzione verso quei settori contemporanei della comunicazione e della grafica, trasversali a gran parte dei piani di studi presenti nella nostra offerta formativa.
4. **di rendere indisponibile** la disciplina ABAV 02 (ex H 080) TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE per esonero insegnamento docente incaricato alla direzione ex L.183 del 12/11/11 comma 80 e circolari n. 6372 del 15/11/11 e n. 3666 del 13/06/2014.

Si ribadiscono di seguito le motivazioni che hanno spinto questa Istituzione a chiedere le conversioni e l'indisponibilità sopracitate che vengono sinteticamente riassunte in:

- esigenze didattiche nate dall'avvio dei nuovi settori disciplinari;
- le esigue risorse di previsione in bilancio;
- le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale qualificato per le docenze dei corsi di Restauro (PFP2) a ciclo unico quinquennale per la formazione della figura del restauratore abilitato per i BB.CC.;
- la salvaguardia dei progetti didattici avviati al triennio e biennio;
- la salvaguardia del principio di autonomia di cui al DM 132/03.

  
LE DIRETTORE  
f.to (Prof.ssa Paola TADDEI)  
