

# Curriculum Vitae

## Luisa Gianfelici

(Si autorizza il trattamento dei dati personali, in conformità alle disposizioni della L. 675/96 sulla privacy)

### Link professionale

<http://www.decorestaurostudio.weebly.com>

### Link artistici

<http://luisagianfelici.weebly.com>

<http://spazioecoart.blogspot.it>

**Madre lingua:** Italiano

**Altra lingua:** Francese: scritto, letto - base

**Competenze informatiche:** Office, Illustrator, Photoshop

### **Titoli di Studio e Formazione:**

20.01.1997 . Attestato di qualifica professionale di Tecnico per la conservazione dei Beni Museali, voto 91/100, c/o Istituto Statale d'Arte Cantalamessa di Macerata (*stages c/o Pinacoteca Civica e Museo Palazzo Ricci, Mc*)

10.10.1996 . Laurea (quadriennio) di Accademia Belle Arti, Scuola di Decorazione, voto 110 e lode, Macerata (*in questo ambito frequenta il corso complementare biennale di Restauro Dipinti, doc. Francesca Pappagallo*)

27.07.1992 . Diploma di Maturità d'Arte Applicata in Decorazione Pittorica, voto 54/60, Ist. Statale d'Arte Cantalamessa, Macerata

12.06.1990 . Diploma di Maestro d'Arte in Decorazione Pittorica, Istituto Statale d'Arte, Macerata

### **Workshop frequentati in illustrazione, artigianato ed editing video:**

2017

- . *Editing video* . Workshop del progetto M.Y.LAB (20 ore - cofinanziato dalla Regione Marche e del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale ) c/o CSA SISMA MACERATA, a cura di Marco di Battista

2014

- . *Segrigrafia base* . Workshop c/o CSA SISMA Macerata, a cura di StranEdizioni di Tolentino (Mc)

2013

- . *Terra cotta, modellazione al tornio e decorazione con smalti* . Workshop c/o il laboratorio dell'Associazione MAV (Maestri Vasai Appignano) di Appignano (Mc)

2012

- . *Morfeo e Prana* . Workshop c/o Museo Tattile Statale Omero, Ancona

2010

- . *Nunofeltro* . Corso di tintura della seta e decori in lana infeltrita, docente Agostina Zwilling (*design-textile art-felting*), Brentonico (TN)

- . *Le buone basi* . Corso di Feltro, docente Agostina Zwilling (*design-textile art-felting*), Brentonico (TN)

- . *La tintura naturale con le erbe del Monte Baldo* . Workshop di tintura di lana, seta e cotone, docente Agostina Zwilling, Brentonico (TN)

2006

- . *Cosa c'è dietro lo sguardo?* . Workshop d'illustrazione a cura dell'Associazione Illustratori, docente Chiara Carrer, Milano

- . *Il sesso del Lapis* . Workshop d'illustrazione a cura dell'Ass. Illustratori, docente Guido Scarabottolo, Milano

- . *Forza e poesia del tratto* . Corso d'illustrazione a cura della Fabbrica delle favole, docente Pia Valentinis, Macerata

2005

- . *Come nasce un libro illustrato* . Corso d'illustrazione a cura della Fabbrica delle favole, docente Francesca Chessa, Macerata

### **Collaborazione - Accademia di Belle Arti di Macerata:**

Dall'A.A. 2001/2002 all'A.A. 2017/2018 - (250 ore annue)

- . Tecnico di Laboratorio c/o Cattedra di Tecn. Pittoriche (docente Marina Mentoni) presso ABA - Accademia Belle Arti di Macerata; e dall'A.A. 2011/2012 fino al 2013/2014 ulteriori 24 ore aggiuntive per assistenza esami d'ammissione IRM – Ist. Restauro Marche, con sede a Montecassiano (Mc)

A.A. 2000/01 - (200 ore annue)

. Tecn. Laboratorio c/o Cattedra di Tecn. Pittoriche (doc. Marina Mentoni), Corso Sperimentale di Teoria e Tecnica della Conservazione dei Beni Culturali, Accademia Belle Arti di Macerata

### **Workshop:**

2017

. TRAME E TEXTURE - Workshop per adulti, c/o B&B Antichi Gelsi, Treia (MC), 2 aprile. In collaborazione con B&B Antichi Gelsi di M.Giovanna Varagona.

2016

. ACCHIAPPASOGNI - Workshop per adulti, c/o B&B Antichi Gelsi, Treia (MC), 26 novembre. In collaborazione con Ass.Arti e Mestieri di Camerino e Macerata, B&B Antichi Gelsi di M.Giovanna Varagona, e Museo della Tessitura di Macerata.

2015

. IL SOGNALIBRO - Workshop per bambini – Biblioteca Mozzi-Borgetti, Macerata, 24 giugno. In collaborazione con Ass.Osservatorio di Genere di Macerata, e Ass.Nati per Leggere e Mamme Marchigiane.

2014

. ECO NATALE (by Collettivo SpazioEcoArt) - Workshop per adulti di decorazioni natalizie, 12 dicembre, c/o sede Associativa, in Collaborazione con Ass. Artedaparte di Montelupone (MC):

Anno Scolastico 2007/08

. COME COSTRUIRSI UNA MONGOLFIERA - ovvero costruzione di un modello plastico di pallone aerostatico, e plastici di paesaggio in carta e materiale di riciclo, workshop progetto liberamente ispirato al racconto *// giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verner (1873) progetto, - c/o la Scuola Primaria di Appignano (Mc) - 1 aprile/2 maggio 2008 Collaborazione come docente/tecnico esterno.

A.S. 1998/99

. Collaborazione come docente/tecnico esterno in Scenografia, presso la Scuola Media Inferiore di Appignano (Mc), anno scolastico 1998/99

A.S. 1997/98

. LEGGERE PRIMA DI LEGGERE - Collaborazione come esperto di Educazione all'Immagine. Intervento dell'illustratrice Nicoletta Costa, c/o la Scuola Primaria Omnicomprensiva Sperimentale di Sambucheto, maggio 1998.

. Collaborazione come tecnico esterno in Scenografia, c/o il plesso della Scuola Primaria di Appignano (Mc), anno scolastico 1997/98

A.S. 1993/94

. Collaborazione come esperto di Educazione all'Immagine, c/o il plesso della Scuola Primaria di Appignano (Mc) - delibere del Consiglio di Interclasse del 30/05/1994 e del 16/11/1994

## Esperienze Professionali:

2018

- . Collaborazione - decoratrice per la Spisani Design di Recanati (MC)
- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Collaborazione - progettazione grafica ed illustrazione in progetti europei per l'Ass. Osservatorio di Genere e ODG Edizioni di Macerata

2017

- . Collaborazione come decoratrice con la Spisani Design di Recanati (MC)
- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Collaborazione - progettazione grafica ed illustrazione in progetti europei per l'Ass. Osservatorio di Genere di Macerata

2016

- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Illustrazione per il Festival Anime Burkers (Ass. Anime Buskers, Grottammare)
- . Collaborazione - progettazione grafica ed illustrazione in progetti europei con l'Ass. Osservatorio di Genere di Macerata
- . Collaborazione – illustrazione per la Digi-Tales srl Macerata (progetto *Oculus al Museo*)

2015

- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Illustrazione per il Festival Anime Burkers (Ass. Anime Buskers, Grottammare)
- . Collaborazione - progettazione grafica ed illustrazione in progetti europei per la l'Ass. Osservatorio di Genere di Macerata
- . Collaborazione - progettazione grafica ed illustrazione per la Digi-Tales srl Macerata
- . Illustrazione per la campagna di Crowdfunding di Physique du role (in collaborazione con l'Ass. Osservatorio di genere, Macerata)
- . Collaborazione come commessa c/o Bottega del libro, di Macerata

2014

- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Collaborazione come commessa c/o Bottega del libro, di Macerata
- . Collaborazione - operatore aggiuntivo Info point e Mostra '50 dell'Opera, a Macerata c/o la Cooperativa OIKOS (Macerata Musei).

2007

- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Collaborazione con la Ditta grafica di Debora Marziani - illustrazioni per il progetto "Mappa di Recanati" in vendita presso il book-shop di Casa Leopardi.
- . Consulenza artistica c/o lo studio Immagine s.r.l. di Macerata
- . Progettazione grafica di manifesti e locandine, commissione privata

dal 2001 al 2006

- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Collaborazione grafica con il CSV (Centro Servizi per il Volontariato) per la progettazione di materiale pubblicitario ed informativo a favore delle associazioni della Provincia di Macerata

2005

- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata

- . Recensione della Personale "Elios" di Marina Mentoni, art. febbraio 2005 su [www.kathodik.it](http://www.kathodik.it), webzine musicale (redattore e coordinatore Marco Paolucci)
- . Progetto e realizzazione - meridiana del Palazzo Municipale, Appignano (Mc)

dal 2001 al 2003

- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Collaborazione con la Ditta Cantieri Creativi i Santi di Treia (Mc) per progettazione e realizzazione di decorazioni murali ex-novo e restauro mobili, commissioni private
- . Progettazione e consulenza grafico-pubblicitaria, commissione privata

dal 1995 al 2001

- . Progettazione e realizzazione decorazioni e riproduzioni pittoriche, commissione privata
- . Progettazione e allestimento, addobbi natalizi di negozi e grandi magazzini, mostre di artigianato

### **Esperienze Professionali di Restauro Conservativo:**

dal 2002 al 2013

- . Restauro Conservativo come Libero professionista di Tempere murali di fine Ottocento e dei primi del Novecento, mobili e dipinti nella Provincia di Macerata, commissioni private

2003-2007-2010-2011

- . Collaborazioni temporanee a progetto per il Restauro Conservativo e il ritocco pittorico, con la Ditta Pisani Luigi, Loro Piceno (Mc):

Tempere murali Teatro Comunale di San Ginesio (Mc); Affresco Madonna della Misericordia (lunetta esterna) Loro Piceno (Mc); Tempere murali e finti marmi altari Chiesa di Santo Spirito a Torre San Patrizio (Fermo); Affreschi del sec. XIV e XVII della Chiesa di San Salvatore a Collemese di Fiastra; Tela dipinta Deposizione sec. XVI – XVII, Duomo di Camerino (Mc); Messa in sicurezza degli apparati decorativi del Teatro Vaccai, Tolentino; Tempere murali dei primi del novecento a Macerata per commissione privata; Tempere murali a Camerino (Mc) per commissione privata

1999-2000-2001-2004-2006

- . Collaborazioni temporanee a progetto per Restauro Conservativo e ritocco pittorico con la Ditta Mariani e Topa di Corridonia (Mc):

Tempere murali Chiesa di San Giovanni Evangelista di Pievebovigiana (Mc); Tempere murali Palazzo Municipale di Bolognola (Mc); Affreschi Chiostro Chiesa del SS.Crocifisso di Treia (Mc); Tempere murali Chiesa di S.Catervo di Tolentino (Mc); Tempere murali Palazzo Primavera di Bolognola (Mc); Tele del sec.XVII Museo Diocesano di Recanati (Mc); Tempere murali Chiesa del Sacro Cuore di Tolentino (Mc)

1999

- . Collaborazione con la Ditta Immobiliare Le Vergini di Tolentino (Mc) per la presa in carico del Restauro Conservativo: di n.2 soffitti a tempera XVIII sec., cornicioni in gesso a finto marmo e n.18 capitelli in stucco nello scalone principale, Palazzo Ciccolini di Macerata

### **Book:**

2016, "SANI E LIBERI. LA MATERNITA' NELLA TRADIZIONE MARCHIGIANA (Sec. XVII – XX)" di Silvia Alessandrini Calisti, illustrazioni di Luisa Gianfelici, Giacconi Editore

## **Esposizioni Personali:**

2017

- . RUMORE AUSTERO + LUISA GIANFELICI, live dei Rumore Austero + video di Luisa Gianfelici, a cura dell'Associazione Cult. Kathodik, Progetto GIGA, 28 ottobre, Sala Castiglioni, Biblioteca Comunale Mozzi-Borgetti, Macerata
- . LUISA GIANFELICI + RUMORE AUSTERO, live dei Rumore Austero + video + esposizione installazione site-specific di Luisa Gianfelici, 14 agosto, Evento site-specific in seno al programma *All events AR[t]CEVIA 2017*, curatrice L. Coppa, Castello di Loretello, Arcevia (AN)
- . RUMORE AUSTERO + LUISA GIANFELICI, live dei Rumore Austero + videoclip: *esperimento 1.0* + esposizione temporanea di stampe fotografiche, incisioni e matrici di Luisa Gianfelici, 16 marzo, B-Folk Pub, Roma

2013

- . INSIDE – Esposizione di Installazioni del Collettivo SpazioEcoArt, in collaborazione con Ass.Cult.InArte, Nuova Galleria dell'Arti di fabriano (An) (*Collettivo SpazioEcoArt*)
- . I QUATTRO ELEMENTI – Evento di Land Art, a cura dell'Ass. UPUPA, Parco Avventura di Cingoli (Mc) (*Collettivo SpazioEcoArt*)

1999

- . CASTELLI DI CARTA, *Viaggio fantastico nel mondo riciclato*, a cura di Luisa Gianfelici, per Ciclo Artidee (con incontri alunni ed insegnanti di plessi scolastici maceratesi) - in collab. con l'Ass.Arti e Mestieri di Macerata/ Camerino, laboratorio La Tela di Macerata, Città di Macerata

## **Esposizioni Collettive:**

2017

- . UNDERSCORE FEST – B-FOLK, dal 14 settembre al 13 ottobre 2017, RUMORE AUSTERO + LUISA GIANFELICI (13 ottobre live dei Rumore Austero + video di Luisa Gianfelici), a cura di Solchi Sperimentalisti di Antonello Cresti e Gatto alieno, B-Folk Pub, Roma
- . IMMAGINI DI CERAMICA, a cura di Luisa Gianfelici in collaborazione con l'Associazione MAV (Maestri Vasai Appignanesi) e installazione sonora di L. Gianfelici + Rumore Austero, Festival Leguminaria, Borgo Santa Croce, Appignano (MC)
- . LA TERRA NON E' UNA SFERA - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DELLA CRETA, mostra didattica a cura di Luisa Gianfelici in collaborazione con l'Associazione MAV (Maestri Vasai Appignanesi), Festival Leguminaria, Borgo Santa Croce, Appignano (MC)
- . RUMORE AUSTERO + LUISA GIANFELICI (proiezione videoclip), 23 settembre, Evento FONT D/ART, Fonte Magna, Osimo (AN)

2016

. AR(t)CEVIA - *International Art Festival*, a cura di Laura Coppa, Installazione partecipativa al Castello di Loretello, Arcevia (An) (*opera "TRACCE" del Collettivo SpazioEcoArt - catalogo*)

2015

. AR(t)CEVIA - *International Art Festival* - Vincitore di Creative Europe, selezione di artisti italiani, a cura di Laura Coppa, Galleria Miklova hisa, Ribnica (Slovenia) (*opera "IL FIORE D'ORO" del Collettivo SpazioEcoArt*)

. SURFACE ONE – lo spazio si fa opera d'arte totale, Installazione site specific-azione, a cura di Marco Bozzi, Palestra Comunale p.zza XX settembre, Montecassiano (Mc) (*Collettivo Surface One, ved.Surface comunità pagina facebook*)

2014

. AR(t)CEVIA, *International Art Festival* - a cura di Laura Coppa, con il patrocinio del Comune di Arcevia, Palazzo dei Priori e Centro Cult. S. Francesco, Città di Arcevia (An) (*Collettivo SpazioEcoArt - catalogo*)

. PAC3 – EVENTO DI LAND ART, a cura di Inteatro, Parco di Villa Nappi, Polverigi (An) (*Collettivo SpazioEcoArt*)

. ANCHE L'OCCHIO VUOLE LA SUA PARTE - a cura di Sara Cancellieri e Ass. Cult. Osservatorio di Genere, Parco di Fonte Scodella, Città di Macerata

. LA CASA DELLA FANTASIA, *Concorso di Illustrazione* - a cura della Fondazione Marazza, Salone d'Onore, Borgomanero (No)

. PADRE NOSTRO - a cura dell' Ass. Culturale InArte, Nuova Galleria delle Arti, Fabriano (An) (*Collettivo SpazioEcoArt – catalogo*)

. PADRE NOSTRO - a cura dell' Ass. Culturale InArte, Palazzo degli Scalzi, Sassoferato (An) (*Collettivo SpazioEcoArt*)

2013

. BORGO FUTURO - Evento per sistemi di vita Eco-sostenibili, Parco giochi cittadino, Ripe San Ginesio (Mc) (*Collettivo SpazioEcoArt*)

. PAC2 – EVENTO DI LAND ART, curato da Inteatro, Parco di Villa Nappi, Polverigi (An) (*Collettivo SpazioEcoArt*)

. WOOL ART - Mostra di Biodiversità e Mestieri d'Arte, curatore Ass.Culturale Arcadia, Museo della Memoria, Città di Lamezia Terme (CZ)

. ARTEDONNA, MAIL ART - curatore A.Cerquarelli, in Collaboraz. con Ass.Culturale InArte, Pinacoteca Civica Molajoli, Città di Fabriano (*Pubblicazione su youtube – video dell'allestimento*)

. GARDEN ART – *artisti per gli alberi*, Evento en plein air, curatore Dott.ssa M.Stefanelli con Ass. Culturale Erba Matta, Parco d'Europa, Città di Padova

2012

. TUTTO SOTTO IL CIELO 2012, Land Art e Arte pubblica, curatore Sandra Pucci, in collaborazione con l' Ass. Cultura del Comune, Città di Appignano (Mc)

. MARCHE D'ACQUA - *Premio Internazionale di acquarello*, Mostre/concorso curatori: Città di Fabriano, Museo Carta e Filigrana, con l'Ass.Cult.InArte Fabriano, ed A.V.A. Vicenza, Museo della Carta e della Filigrana ed altre sedi nel centro storico della Città, Città di Fabriano (An)

. WOOL ART - *Mostra itinerante di Biodiversità e Mestieri d'Arte*, curatore Ass.Cult.Arcadia con Provincia e Camera di Commercio di Parma, c/o KREATIV, Esposizione nell'ambito della Fiera, Città di Bolzano, 14/15/16 settembre (Catalogo)

. LA MATASSA DIPANATA: *il conto e l'acconciò. Voci di donne in un'economia di mercato, nei 150 anni dall'Unità d'Italia*, Mostra-convegno, Laboratorio La Tela Museo della Tessitura, Città di Macerata

. ARTEDONNA Mail Art, curatore A. Massinissa, con Ass.Cult.InArte e patrocinio di: Città di Fabriano, Ass. alla Cultura, Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, MIBAC Direzione Regionale per i Beni Culturali delle Marche, Pinacoteca Civica B. Molatoli

2011

. ARTE DA ABITARE, *arazzi ed intrecci d'autore*, curatore Ass. per l'Artigianato Artistico Arti e Mestieri, Rocca Varano, Centro Espositivo Permanente dell'Artigianato Artistico e Tempio dell'Annunziata, Città di Camerino (Mc), dal 16 luglio al 30 ottobre (Catalogo su supporto digitale)

. 130°ANNIVERSARIO DI PINOCCHIO, curatore Antonio Attini, Galleria Davico, Galleria Subalpina, Città di Torino (Opera Selezionata per la mostra - Pubblicazione sul link http://concorsoanniversariopinocchio.blogspot.it/p/galleria-davico.html)

. MOSTRATI . *Rassegna di Illustrazione in libreria*, Libreria Libellula, Città di Gioia del Colle (Ba)

. GIOCATTTHOLI, Esposizione/confronto tra una collezione di giocattoli antichi e le reinvenzioni di designer artigiani e giovani creativi, curatore Giovanni Ottonello con Tramare e Tart, il T-Hotel, Città di Cagliari (Pubblicazione delle opere tramite pagina facebook del T-Hotel)

. IL SOGNO RIBELLE, *opere istallazioni...e non solo*, curatore Claudio Schiavoni con Ass.Cult.InArte, Complesso Monumentale di San Benedetto, Città di Fabriano (An)

. EROS AGAPE PHILIA, I VOLTI DELL'AMORE, curatore Ass.Cult.Diritto Forte

\_ Piccole Cisterne Romane, Città di Fermo  
\_ Chalet Tropical Garden, Porto Sant'Elpidio (Mc).  
*(Catalogo web [www.ivoltidellamore.it/catalogoonline](http://www.ivoltidellamore.it/catalogoonline))*

. 20° Ed. IMMAGINI PER UNA FAVOLA, Mostra-concorso a cura del Circolo Cult.Nuove Speranze, Teatro Gozzi, Città di Pasiano (Pn) (*Catalogo*)

2009/2008

. LIBRI MAI VISTI Concorso XIII Edizione, curatore VACA (Vari Cervelli Associati), Chicom.Cultura e patrocinio Provincia di Ravenna e Regione Emilia-Romagna, Città di Russi (Ra)

2006

. SCARPETTA D'ORO - *Scarpe nel mondo XI Premio Internazionale d'Illustrazione per l'infanzia*, Concorso promosso da Politecnico Calzaturiero Scarl di Capriccio di Vigenza (PD) e dell'ACRIB Ass.Calzaturifici Riviera del Brenta e del Comune di Stra, Patrocinio di Regione Veneto, Prov.di Padova, Camera di Commercio di Padova e Venezia, c/o Sala Polivalente Comunale, Città di Vigonovo (Pd)

. DILAGAZIONE, FESTIVAL DI OPHELIA - *IV Edizione*, Manifestazione Multimediale curata da Ass.Cult., Ass.Prozione Cultura L'Agorà, Ass.Cult.KLAB, Città di Agliana (Pt)

. MEMORIA... CONTEMPORANEA - *Sulle orme della Resistenza*, a cura dell'Ass.Cult.Ecate Tri-forme, Rocca di Montalto (Mc)

2005

. MEMORIA... CONTEMPORANEA - *Sulle orme della Resistenza*, a cura dell'Ass.Cult.Ecate Triforme, Galleria Antichi Forni, Città di Macerata

. MEMORIA... CONTEMPORANEA - *Sulle orme della Resistenza*, 61° Anniversario dell'Eccidio di Montalto, a cura dell'Ass.Cult.Ecate Triforme, Palazzo Simonelli, Montalto di Cessapalombo (Mc)

. MODERNI RIFIUTI, a cura della Pro Loco di Villa Potenza, della Coop.Soc.Meridiana di Macerata e Accademia Belle Arti di Macerata, Galleria Antichi Forni, Città di Macerata

2004

. SULLE ORME DELLA RESISTENZA, a cura dell'Ass.Cult.Ecate Triforme, Palazzo San Gallo, Città di Tolentino (Mc)

. TORRI DI VENTO - *60° Anniversario dell'Eccidio di Montalto*, a cura dell'Ass.Cult.Ecate Triforme, Palazzo Simonelli, Montalto di Cessapalombo (Mc)

. CHE BAMBOLA SEI?, a cura del GAI di Aosta, Sala Espositiva Biblioteca Regionale, Città di Aosta (*Catalogo in formato digitale*)

2003

. CAMERATA, UN PAESE PER L'ARTE - *La Terra dei Castelli*, 4° Concorso di Pittura Esteriore, Città di Camerata Picena (An) . 1° Premio

. COSA ANIMA LE COSE - *Itinerario tra Musica, Arte, Cibo e Quotidianità*, curatore e luogo esposizione Centro Cuturale Fonti San Lorenzo, Città di Recanati (Mc)

2002

. CAMERATA, UN PAESE PER L'ARTE - *La Terra dei Castelli*, 3° Concorso di Pittura Esteriore, Città di Camerata Picena (An)

1998

. PATAFISICA – *Eventi e Venti, teatro musica e azioni in piazza*, curatore Afro Somenzari, con Lorenza Amadasi, Luciana Amadasi, Carlo Bongiovanni, Daniela Farina, Città di Pomponesco (Mn) (Catalogo La Grande Giduglia Ed.)

. ROCCA VARANO – *Centro Permanente dell'Artigianato Artistico*, a cura dell'Ass.Arti e Mestieri di Macerata/Camerino e Comune di Camerino, Città di Camerino (MC)

1997

. MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO - XVI Edizione, a cura dell'Ass.Arti e Mestieri di Macerata/Camerino, Palazzo Vescovile, Città di Camerino (Mc)

. DIFFERENTI SENSAZIONI - *III Edizione d'Arte Contemporanea Passaggi a Nord-Ovest*, a cura di Manifesto N.Zero e Michelangelo Pistoleto con l'Ass.Cult., Decennale del Festival delle Arti, Città di Biella – Opera selezionata per l'esposizione.

1996

. ARTE NEL BORGO '96 . Città di Camerata Picena (An)

. ATTIMI . Stanze Municipali, a cura di Canzio Gentilucci, Città di Calderola (Mc) (Catalogo)

### **Premi e segnalazioni:**

. 2015 – *Opera selezionata* – AR(t)CEVIA, Internatinal Art Festival - Vincitore di Creative Europe, selezione di artisti italiani, a cura di Laura Coppa, Galleria Miklova hisa, Ribnica (Slovenia) (opera “IL FIORE D'ORO” del Collettivo SpazioEcoArt)

. 2014 – *Opera selezionata per l'esposizione* - PAC3 – EVENTO DI LAND ART, curato da Inteatro, Parco di Villa Nappi, Polverigi (An) (Collettivo SpazioEcoArt)

. 2013 – *Opera selezionata* - PAC2 – EVENTO DI LAND ART, curato da Inteatro, Parco di Villa Nappi, Polverigi (An) (Collettivo SpazioEcoArt)

- . 2011 – *Opera selezionata per l'esposizione* - GIOCATTOLI, a cura di Giovanni Ottonello con Tramare e TART, T-Hotel, Cagliari
- . 2011 – *Opera selezionata* - IL SOGNO RIBELLE, *opere istallazioni...e non solo*, curatore Claudio Schiavoni con Ass.Cult.InArte, Complesso Monumentale di San Benedetto, Città di Fabriano (An)
- . 2006 – *Menzione d'onore* - SCARPETTA D'ORO 2006 - SCARPE NEL MONDO - XI Premio Internazionale d'Illustrazione per l'infanzia, a cura di Acrib Servizi srl con Assocalzaturifici, Sala Polivalente Comunale, Viganovo (Pd)
- . 2003 - 1° *Premio* - CAMERATA, UN PAESE PER L'ARTE - *La Terra dei Castelli*, 4° Concorso di Pittura Estemporanea, Città di Camerata Picena (An) .
- . 1997 - *Opera selezionata* - DIFFERENTI SENSAZIONI - *III Edizione d'Arte Contemporanea Passaggi a Nord-Ovest*, a cura di Manifesto N.Zero e Michelangelo Pistoletto con l'Ass.Cult., Decennale del Festival delle Arti, Città di Biella.

**Appignano, il 23 aprile 2018**

***in fede***

***Luisa Gianfelici***