

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **COMPAGNUCCI GIULIA**
Indirizzo **VIA PANNAGGI, 52 – 62100 MACERATA**
Telefono **+ 39 392 3380093**
E-mail giucompa2@gmail.com
g.compagnucci@abamc.it
giulia.compagnucci@pec.it

Nazionalità **ITALIANA**

Dati

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) a.s.2017/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.I.S. MATTEO RICCI di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI “DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA” Cod. A018

- Date (da – a) a.a. 2017/2018 – 1° Semestre
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità “GEOMETRIA DESCRITTIVA” Cod. ABPR 16
“DISEGNO TECNICO PROGETTUALE” Cod. ABPR 16

- Date (da – a) a.a. 2017/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CORSO DI ISTRUZIONE FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE**
- Tipo di azienda o settore “Tecniche di allestimento scenico -Valorizzazione delle produzioni artistiche dei teatri regionali”
- Tipo di impiego **P.O.R. Marche – F.S.E. 2014-2020, Asse 3 P.d.I. 10.4- R.A. 10.6. DDPF n 175 del 13/10/2016 cod. Siform 195976**
- Principali mansioni e responsabilità ISTRUZIONE
DOCENTE
“Corso METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA”

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.s.2016/2017
I.I.S. MATTEO RICCI di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO
 DOCENTE DI “DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA” Cod. A018
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2016/2017 – 1° Semestre
ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 “GEOMETRIA DESCRITTIVA” Cod. ABPR 16
 “TECNICHE RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO” Cod. ABPR 15
 “DISEGNO TECNICO PROGETTUALE” Cod. ABPR 16
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2015/2016
LICEO ARTISTICO “CANTALAMESSA” di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO
 DOCENTE DI “DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA” Cod. A018
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2015/2016 – 1° Semestre
ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 “GEOMETRIA DESCRITTIVA” Cod. ABPR 16
 “TECNICHE RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO” Cod. ABPR 15
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2014/2015 – 2° Semestre
ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 DOCENTE DI “DIDATTICA DEL DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE”
 Cod. ABPR 16 - BANDO T.F.A.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2014/2015 – 2° Semestre
ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 “GEOMETRIA DESCRITTIVA” Cod. ABPR 16
 “TECNICHE RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO” Cod. ABPR 15
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2013/2014 – 2° Semestre
ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 DOCENTE DI “DIDATTICA DEL DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE”
 Cod. ABPR 16 – BANDO P.A.S.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2013/2014 – 1° Semestre
ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 “GEOMETRIA DESCRITTIVA” Cod. ABPR 16
 “TECNICHE RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO” Cod. ABPR 15
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2012/2013 – 2° Semestre
ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 “GEOMETRIA DESCRITTIVA” Cod. ABPR 16
 “TECNICHE RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO” Cod. ABPR 15
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 14.09.2012 al 27.03.2013
ISTITUTO STATALE D'ARTE “CANTALAMESSA” di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 DOCENTE DI “DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA” Cod. A018
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 05.09.2011 al 30.06.2012
ISTITUTO STATALE D'ARTE “CANTALAMESSA” di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 DOCENTE DI “DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA” Cod. A018
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 03.09.2010 al 01.07.2011
ISTITUTO STATALE D'ARTE “CANTALAMESSA” di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 DOCENTE DI “DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA” Cod. A018
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 01.09.2009 al 31.08.2010
ISTITUTO STATALE D'ARTE “CANTALAMESSA” di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 DOCENTE DI “DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA” Cod. A018
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 20.09.2007 al 19.12.2007
ISTITUTO STATALE D'ARTE “CANTALAMESSA” di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 DOCENTE DI “ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E SCENOGRFIA” Cod. D616
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 14.09.2006 al 30.06.2007
ISTITUTO STATALE D'ARTE “CANTALAMESSA” di MACERATA
 ISTRUZIONE
 DOCENTE
 DOCENTE DI “ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E SCENOGRFIA” Cod. D616

- Date (da – a) Dal 13.10.2005 al 19.12.2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO STATALE D'ARTE "CANTALAMESSA" di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI "DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA" Cod. A018

- Date (da – a) Dal 07.04.2005 al 23.04.2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO STATALE D'ARTE "CANTALAMESSA" di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI "DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, ARREDO E SCENOTECNICA" Cod. A018

- Date (da – a) Dal 21.04.2004 al 31.05.2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO STATALE D'ARTE "CANTALAMESSA" di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI "ARTE EBANISTERIA, INTAGLIO E INTARSIO" Cod. D618

- Date (da – a) Dal 24.02.2004 al 24.03.2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO STATALE D'ARTE "CANTALAMESSA" di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI "ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E SCENOGRFIA" Cod. D616

- Date (da – a) Dal 08.01.2004 al 02.02.2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO STATALE D'ARTE "CANTALAMESSA" di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI "ARTE EBANISTERIA, INTAGLIO E INTARSIO" Cod. D618

- Date (da – a) Dal 02.12.2002 al 17.12.2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO STATALE D'ARTE "CANTALAMESSA" di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI "ARTE EBANISTERIA, INTAGLIO E INTARSIO" Cod. D618

- Date (da – a) Dal 19.11.2002 al 30.11.2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO STATALE D'ARTE "CANTALAMESSA" di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI "ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E SCENOGRFIA" Cod. D616

- Date (da – a) Dal 25.02.2002 al 22.03.2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO STATALE D'ARTE "CANTALAMESSA" di MACERATA**
- Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DI "ARTE EBANISTERIA, INTAGLIO E INTARSIO" Cod. D618

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2002 COMPAGNIA TEATRALE “O. CALABRESI” di MACERATA SPETTACOLO COLLABORAZIONE ALLESTIMENTO SCENE E COSTUMI DE “ <i>MA NON È UNA COSA SERIA</i> ” DI L. PIRANDELLO - SPETTACOLO PRESENTATO ALLA 31° RASSEGNA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA “A. PERUGINI”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1999 COMPAGNIA TEATRALE “O. CALABRESI” di MACERATA SPETTACOLO COLLABORAZIONE ALLESTIMENTO SCENE E COSTUMI DE “ <i>LA FAVOLA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA</i> ” DI G. STREHLER - SPETTACOLO PRESENTATO ALLA 30° RASSEGNA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA “A. PERUGINI”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998 COMPAGNIA TEATRALE “O. CALABRESI” di MACERATA SPETTACOLO COLLABORAZIONE ALLESTIMENTO SCENE E COSTUMI DE “ <i>LA CALZOLAIA PRODIGIOSA</i> ” DI F.G.LORCA
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998 COMUNE DI COLMURANO (MC) ALLESTIMENTI E SPETTACOLO COLLABORAZIONE ALLESTIMENTO MOSTRA ANTOLOGICA “ RENZO VENTURA. TRA SECESSIONE E DECÒ ”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1997 SOCIETÀ GINNASTICA VIRTUS “ E. PASQUALETTI ” di MACERATA SPETTACOLO COLLABORAZIONE ALLESTIMENTO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO “ <i>CATS</i> ”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1997 ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO SPETTACOLO ATTREZZISTA STAGIONE LIRICA 1997

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2017 IIS “MATTEO RICCI” di Macerata – Essere digitale #PSND FORMAZIONE DOCENTI CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI SULLA DIDATTICA DIGITALE CREAZIONE DI LIBRI DIGITALI RiccInBook, La scuola InCloud: Google Suite for Education, Piattaforme di E-learning (Moodle, Edmodo), Flipped Classroom.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2016 MAKE IN MARCHE – DIGITAL FASHION” EDIZIONE 2016 WORKSHOP “STAMPA 3D PER ACCESSORI E MODA” c/o Civitanova Marche, della durata di 7 ore nell’ambito dell’Evento “MAKE IN MARCHE – DIGITAL FASHION” EDIZIONE 2016 – 22/23 aprile – in collaborazione con Confartigianato Imprese Macerata, Confartigianato Imprese Ascoli Piceno e Fermo, Designforcraft
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2016 “IL FARO SOC. COOPERATIVA SOCIALE” VIA GIOVANNI XXIII N°45 – MACERATA CORSO DI BASE ALL’ANALISI APPLICATA DEL COMPORTAMENTO A.B.A. Corso per docenti svoltosi a Macerata nel periodo febbraio-aprile 2016, della durata di 5 incontri complessivi di formazione per un totale di 20/20 ore
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2015 AICA – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER L’INFORMATICA ED IL CALCOLO AUTOMATICO <i>CERTIFICATO ECDL FULL STANDARD</i>

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2015 MED STORE – PIEDIRIPA (MACERATA) <i>CORSO di FORMAZIONE ZBRUSH – LA MODELLAZIONE 3D</i>
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2015 MED STORE – PIEDIRIPA (MACERATA) <i>CORSO di FORMAZIONE MODELLAZIONE 3D CON RHINOCEROS GRAFICA FINALIZZATA ALLA STAMPA 3D</i>
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2014 ADECCO ITALIA S.P.A. <i>CORSO di FORMAZIONE INFORMATICA APPLICATA</i>
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2014 BIT srl - SERVIZI E FORMAZIONE – TOLENTINO <i>CORSO di FORMAZIONE GRAFICA: PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR</i>
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2014 ADECCO ITALIA S.P.A. <i>CORSO di TECNICO DEL SUONO, FONICO</i>
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	24/25 MAGGIO 2013 COOP. SOC. ONLUS PARS Attestato di partecipazione Convegno “AUTISMO DALL’INFANZIA ALLA VITA ADULTA” VILLAGGIO SAN MICHELE ARCANGELO, CORRIDONIA
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	25/26 MAGGIO 2012 COOP. SOC. ONLUS PARS Attestato di partecipazione Convegno “AUTISMO DALLA TEORIA ALLA PRATICA” AULA MAGNA LICEO “LEONARDO DA VINCI”, CIVITANOVA MARCHE
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2011 CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO FOR.COM. FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREAM (annuale 1500 ore) “ELEMENTI DI GEOMETRIA SOLIDA E PIANA: APPLICAZIONI DIDATTICHE”

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2010 CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO FOR.COM. FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREAM (annuale 1500 ore) “<i>DIDATTICA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</i>”
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2009 ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA CORSO BIENNALE II LIVELLO ABILITANTE <i>Co.B.A.S.L.I.D. CLASSE DI CONCORSO A018 DISCIPLINE GEOM. ARCH. ARRED. E SCENOTECNICA</i> 60/60
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2006 ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA DIPLOMA II LIVELLO “<i>ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO</i>” 110/110 e Lode
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2003 Ditta MEETING informatica (AUTODESK SYSTEM CENTER) Via Falcone, 3 – 62010 POLLENZA (MC) Attestato di frequenza al corso di specializzazione <i>AUTOCAD ARCHITECTURAL DESKTOP RELEASE 3.3</i>
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	2000 ACCADEMIA di BELLE ARTI di MACERATA DIPLOMA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - <i>INDIRIZZO SCENOGRAFIA</i> 110/110 e Lode
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	1995 BIT srl di MACERATA (ATC AUTODESK) Attestato di frequenza al corso di specializzazione <i>AUTOCAD 12</i>
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1993 ISTITUTO STATALE D'ARTE “CANTALAMESSA” di MACERATA MATURITÀ D'ARTE APPLICATA - <i>INDIRIZZO ARCH. E ARREDO</i> 47/60
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	1991 ISTITUTO STATALE D'ARTE “CANTALAMESSA” di MACERATA Maestro d'arte Applicata

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BASE

BASE

BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'attività professionale svolta da anni a contatto diretto con le imprese, realtà in cui sono coinvolte diverse e molteplici professionalità, mi ha portato a concretizzare la capacità di comunicazione e di sintesi.

Posso quindi affermare di essere propensa al lavoro di gruppo, specie nell'odierna declinazione dell'attività professionale, dove la diversificazione dei compiti è una necessità prima che una possibilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Più volte incaricata della funzione di Coordinatore di Classe. Mio compito è stato essere punto di riferimento per i problemi che sorgono all'interno della classe e di facilitare i rapporti fra i docenti e gli studenti. Ho verificato che gli alunni informassero i genitori su comunicazioni scuola/famiglia. In rapporto ai colleghi: ho controllato il registro di classe (assenze, numero di verifiche, ritardi, ecc.). Ritirato e controllato le pagelle. In rapporto ai genitori: ho informato e convocato i genitori degli alunni in difficoltà, tenendo rapporti con i rappresentanti dei genitori della classe. In rapporto al CdC: a volte ho presieduto il consiglio di classe su delega del Dirigente scolastico. Durante il CdC ho sempre registrato le informazioni e le dichiarazioni da inserire nel verbale, procedendo alla stesura del verbale in forma compiuta e definitiva.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CONOSCENZA PIATTAFORMA WINDOWS

BUONA CONOSCENZA dei programmi Office (Word, Excel, PowerPoint).

BUONA CONOSCENZA dei programmi di modellazione (Autocad Architectural Desktop 2005, Autocad 2007, Autocad 2010, Autocad 2016, Google Sketchup, Rhinoceros, Archicad 17, Archicad 19, Meshmixer)

BUONA CONOSCENZA DELLE APPLICAZIONI GRAFICHE (Pacchetti Adobe PhotoShop, Illustrator, InDesign)

BUONA CONOSCENZA dell'ambiente Internet

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno tecnico e artistico

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Redazioni grafiche per progettazioni di Edilizia Civile - Redazioni grafiche per Ristrutturazioni di Immobili - Redazioni grafiche varianti PRG - Restauro e risanamento conservativo immobili - Redazioni grafiche arredamento d'interni per committenti privati
Apprendistato c/o studi arredamento private.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2001 Docente inserita nelle graduatorie d'istituto per le seguenti materie:

A023 – Disegno e modellazione odontotecnica

A025 - Disegno e storia dell'arte

A028 - Educazione artistica

D615 – Arte decorazione pittorica e scenografia

D616 - Arte della Modellistica dell'Arredamento

D618 - Arte dell' Ebanisteria, dell'Intaglio e dell'Intarsio

Dal 2007 Docente inserita nelle graduatorie provinciali per la seguente materia:

A018 - Discipline geom. arch. arred. e scenotecnica

Dal 2012 Docente a contratto presso Accademia di Belle Arti di Macerata per le seguenti discipline:

GEOMETRIA DESCRITTIVA

TECNICHE RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO

Dal 2015 Docente a tempo Indeterminato per la seguente materia:

A018 - Discipline geom. arch. arred. e scenotecnica

ALLEGATI

PRIVACY Il sottoscritto **GIULIA COMPAGNUCCI** autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003.

DICHIARAZIONE Il sottoscritto **GIULIA COMPAGNUCCI** nato a **ANDRIA (BA)**, il **03/05/1974**, residente a
SOSTITUTIVA DI ATTO DI **MACERATA (MC)**, VIA **PANNAGGI 52**, Cod. Fiscale **CMPGLI74E43A285B** consapevole
NOTORIETA' di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai
(ART. 47, D.P.R. 28/12/2000 N. 445) benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale
conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la
propria responsabilità DICHIARA che i dati riportati nel presente curriculum, vitae
corrispondono a verità.

MACERATA, 20/04/18

GIULIA COMPAGNUCCI